

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального
педагогического образования
центр повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр»
Московского района Санкт-Петербурга**

ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ СТАНДАРТИЗАЦИИ

Санкт-Петербург
2018

УДК 37.02
ББК 74.202
В 26

Научный рецензент: **В. Г. Каменская**, доктор психологических наук, профессор,
член-корреспондент РАО

Составители: **И. Г. Лужецкая, Д. А. Кузьмин**

Редакционная коллегия:

И. Г. Лужецкая – директор ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга

Д. А. Кузьмин – заместитель директора ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга

О. Ю. Шилина – кандидат филологических наук, методист ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга

Печатается по решению Экспертного совета при Государственном бюджетном учреждении дополнительного профессионального педагогического образования центре повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга

Векторы развития образования в условиях стандартизации: Сборник статей /– СПб.: ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Московского района Санкт-Петербурга, 2018.- 100 с.

Научно-методическое издание

В сборнике представлены научно-методические материалы исследователей, руководителей и педагогических работников образовательных учреждений, посвященные актуальным направлениям развития образования в условиях реализации ФГОС общего образования и профессиональных стандартов в образовании.

Сборник может быть использован руководителями и педагогическими работниками при организации образовательного и воспитательного процессов в ОУ.

ISBN 978-5-904611-16-3

© Коллектив авторов, 2018

© ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района, 2018

Все авторские права защищены.

Переиздание, копирование и т. д. возможно только по разрешению авторов.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ИДЕИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ДИСКУССИИ ДО ПРАКТИКИ РЕАЛИЗАЦИИ

| | |
|--|----|
| Лужецкая И. Г., Матина Г. О., Кузьмин Д. А., Олефир Л. Н. Опыт проектирования системы условий развития одаренности детей в образовательном пространстве Московского района Санкт-Петербурга | 5 |
| Шкапова Л. В., Зиновьева В. А., Филиппова С. О., Митин А. Е. Сетевое взаимодействие учреждений, реализующих программы социально-психологической адаптации детей с инвалидностью в условиях инклюзии | 12 |
| Матина Г. О., Шадеркина Ю. А., Щукина Н. И. Организационно-педагогическое сопровождение процесса формирования метапредметных результатов обучающихся как подготовка к самостоятельному проектированию индивидуальных образовательных маршрутов | 17 |
| Смирнова А.А., Ткачева Г.А., Смирнов Д.С. Организация внеурочной деятельности в основной школе и критерии оценивания | 22 |

II. ИНОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|---|----|
| Герболинская И. А. Школа успешных традиций: эффективные технологии управления образовательным учреждением | 26 |
| Владыко О. М., Трофимова С. С. Подростковый клуб «Маяк» как инновационная форма образовательного процесса | 31 |
| Юшкевич Е. В., Решетова Н. А. Модель научно-методического сопровождения педагогов образовательного учреждения в развитии личностного тезауруса учащихся | 35 |
| Стрижакова Е. В. Возможности интернет-технологий в инновационном пространстве образовательного процесса ДООУ | 40 |
| Булат Е. С. Инновационные технологии проектной и исследовательской деятельности в работе с детьми | 45 |

III. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ

| | |
|--|----|
| Громова Н. М., Матвеева О. Е. Использование проектной деятельности в патристическом воспитании младших школьников. Проект «Книга Памяти» | 48 |
| Демидова И. В. Практическая деятельность обучающихся в рамках изучения курса ОДНКНР – «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России» | 52 |

| | |
|--|----|
| Курьина Е. Г., Яковлева С. С. Духовно-нравственное воспитание учащихся с ОВЗ | 56 |
| Блейкина Л. В., Митковская Е. Н. Волонтерская деятельность Департамента добрых дел как условие духовно-нравственного развития учащихся с ОВЗ | 62 |
| Андреева С. Ю. Роль знаков препинания в духовно-нравственном развитии личности | 67 |

IV. ИННОВАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО ФГОС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|--|----|
| Андрюшина Е. В. Использование технологии портфолио в системе внутренней накопительной оценки достижения планируемых результатов | 75 |
| Еленская И. А., Ованесян М. П. «Актером можешь ты не стать, но радостно учиться будешь!» Школьная киностудия и ее роль в образовательном процессе .. | 80 |
| Поддубная Е. М. Использование техники рисования эбру как средства развития творческих способностей у детей дошкольного возраста | 87 |
| Быкова Е. П., Зайцева Т. В. Здоровьесбережение в условиях реализации ФГОС ОВЗ | 91 |
| Авдоница О. А. Формирование экологической культуры у учащихся с интеллектуальными нарушениями | 96 |

I. **КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ИДЕИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ДИСКУССИИ ДО ПРАКТИКИ РЕАЛИЗАЦИИ**

ОПЫТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

*Лужецкая Ирина Геннадьевна, директор ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ
Московского района Санкт-Петербурга*

*Матина Галина Олеговна, кандидат психологических наук,
доцент кафедры управления и экономики образования СПб АППО*

*Кузьмин Дмитрий Александрович, заместитель директора, методист ГБУ ДППО
ЦПКС ИМЦ Московского района Санкт-Петербурга*

*Олефир Людмила Николаевна, методист ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского
района Санкт-Петербурга*

*Где нет простора для проявления способности,
там нет и способности.*

Л. Фейербах

На уровне государственной образовательной политики сформулирован заказ на лично ориентированное образование, комплексную поддержку одаренных детей, формирование мотивирующей образовательной среды. Сегодня уделяется особое внимание проектированию организационных моделей, обеспечивающих создание условий развития одаренности школьников.

Актуальность работы с одаренными детьми на уровне управления образованием определена в ряде стратегических нормативно-правовых документов развития образования¹ и обусловлена кардинальными переменами, происходящими в области социально-экономического развития страны.

В связи с этим к числу общих стратегических задач относятся: развитие человеческого потенциала с учетом динамической изменчивости социально-экономических и социокультурных условий, потребностей рынка труда, задач социально-экономического развития; повышение доступности, мобильности, вариативности образовательных систем и совершенствование инфраструктуры образования; регионализации образовательного пространства и обеспечение системной работы с одаренными детьми в условиях конкретных территорий; выявление одаренных детей в процессе создания комплексных условий, позволяющих обучающимся на всех уровнях образования проявлять и развивать разные способности; стимулирование вертикальных и горизонтальных интеграционных процессов.

Ключевые проблемы сопровождения процессов развития одаренных детей, при очевидной актуальности этого направления, имеют как методологический, так и ор-

¹ Распоряжение Правительства РФ от 08.12.2011 № 2227-р «Об утверждении Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года»; Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 года); Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» (от 1 июня 2012 года № 761).

ганизационно-деятельностный характер.

Теоретические подходы к исследованию феномена одаренности базируются на ряде оснований: понимание одаренности как способностей личности, превосходящих среднестатистическую норму (Б. М. Теплов, Н. С. Лейтес, В. С. Юркевич и др.); понимание одаренности как очевидной успешности в деятельности (Д. Б. Богоявленская, В. Д. Шадриков); понимание одаренности как личностного (мотивационно-личностного, творческого) потенциала (Б. Г. Ананьев, С. Л. Рубинштейн, Д. А. Леонтьев, А. М. Матюшкин и др.), понимание одаренности как сочетания факторов (деятельностных, мотивационных и творческих – Дж. Рензулли, Мюнхенская модель одаренности и др.).

На уровне государственной образовательной политики существует рабочая концепция одаренности², в которой она трактуется как целостное свойство психики, а ее проявление напрямую связано с личностью ребенка. Тем самым очевиден интегративный подход к развитию одаренных детей и основной критерий выявления таких детей – наблюдаемые достижения.

Вместе с тем анализируя теоретические вопросы, обратим внимание на разные целевые группы одаренных детей. К ним относятся: дети, обладающие высоким уровнем общих способностей (успешные в разных областях); дети, обладающие специальными способностями и проявляющие себя в определенной области (математики, спортсмены, музыканты и т. д.); дети, имеющие признаки одаренности, но пока не имеющие явных достижений (потенциально одаренные): дети, обладающие творческими способностями, которые могут влиять на успешность и оригинальность деятельности; дети, имеющие особые образовательные потребности и нуждающиеся в развитии личностного потенциала, позволяющего реализовать себя в выбранном виде деятельности, гипотетически обладающие скрытой формой одаренности. Очевидно, что такое многообразие целевых групп порождает проблему адресности создаваемых условий и выбора методологического системообразующего фактора.

Поэтому в образовательной практике Московского района можно увидеть ориентацию на развитие специальных способностей детей (школы повышенного уровня, учреждения дополнительного образования, учреждения культуры и спорта, общественные организации), с одной стороны, с другой – формирование системы работы по поддержке достижений детей (поддержка олимпиадного и конкурсного движения, соревнований и состязаний, стимулирование разнообразных достижений). Если же мы исходим из важности развития личностного потенциала каждого ребенка, независимо от целевой группы, важности социализации, формирования ответственности и опыта выбора, акцент делается на создание вариативных, преемственных и динамично изменяющихся условий, развивающих личность.

Таким образом, организационно-педагогический, организационно-деятельностный аспект проблемы проявляется не только на уровне необходимости выбора исходной концепции и понимания потребностей адресной группы сопровождения, он затрагивает вопросы системности поддержки одаренных детей, проектирования образовательной среды (образовательных сред, мотивирующих сред – по А. Г. Асмолову), событийного образовательного пространства, научно-методического сопро-

2 Рабочая концепция одаренности. — 2-е изд., расш. и перераб. — М., 2003. — 95 с.

вождения деятельности как образовательных организаций разного типа и вида, так и педагогов, развитие интеграционных процессов в образовании на уровне разного вида партнерства и сетевого взаимодействия, что согласуется с задачами развития образования, определенными на уровне государственной образовательной политики.

Следовательно, выстраивая системную работу по методическому сопровождению процессов развития одаренных детей в образовательном пространстве района, необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Как обеспечить системность деятельности образовательных организаций, рефлексивное обобщение, представление и распространение опыта?

2. Каким образом формировать целостное образовательное пространство, создающее условия для развития личности ребенка как предпосылку формирования разных видов одаренности? Какие формы и виды партнерства могут быть использованы?

3. Как обеспечить повышение квалификации педагогических кадров, основного фактора в развитии одаренности ребенка (поскольку проблема одаренных детей – это проблема готовности взрослых)?

4. Как создать целенаправленную систему выявления и поддержки образовательных достижений детей?

Отвечая на эти вопросы, можно выделить следующие актуальные задачи, направления и опыт научно-методического, информационно-методического сопровождения процессов развития одаренных детей в деятельности информационно-методической службы (ИМЦ Московского района):

I. Развитие инновационной, поисковой деятельности образовательных организаций общего и дополнительного образования, создание условий для обобщения и распространения опыта образовательных организаций:

Задачи информационно-методической деятельности: 1) Создание сети опорных площадок. 2) Организация комплексного информационно-методического сопровождения. 3) Реализация сетевого проекта «Московский – месторазвитие талантов» по организации работы с одаренными детьми. 4) Организационно-методическая поддержка и сопровождение работы ОУ по формированию образовательной практико-ориентированной среды для одаренных школьников.

Основные формы поддержки: информационно-методические обучающие семинары; научно-методическая экспертиза; презентационные, обобщающие события (on-line фестиваль профессионального творчества «Новый взгляд»; сборники публикаций из опыта работы).

Основные идеи и образовательные достижения: 1) Инновационные образовательные проекты ОО района, направленные на разработку и внедрение моделей мотивирующей образовательной среды для одаренных детей и подростков, например, разработка вариативных образовательных маршрутов (опыт ГБДОУ № 22), индивидуальной электронной карты развития ребенка (опыт ГБДОУ № 3), тьюторское сопровождение образовательного процесса (опыт ОУ № 643 и ОУ № 351). 2) Кластер ОУ по поддержке талантливых детей, объединяющий ресурсы по подготовке к олимпиадам и комплексному сопровождению (ОУ № 366, 376, 489, 524, 371, 525, 544, 485, 356, 358, 373, 526, 643).

II. Развитие интеграционных процессов, обеспечивающих формирование единого образовательного пространства; условий, обеспечивающих проявление и развитие способностей детей, профессиональную ориентацию, социализацию детей различных категорий.

Задачи информационно-методической деятельности: 1) Формирование условий для сетевого взаимодействия ОО. 2) Внедрение концепции организации профильного обучения. 3) Создание системы профориентационной работы (дорожная карта). 4) Формирование системы социального и сетевого партнерства. 5) Развитие способностей разных категорий детей (конкурс для детей с ОВЗ «Я познаю мир»). 6) Создание информационно-событийной информационной среды: конференции и семинары, проект «Инфозона». 7) Разработка инновационных продуктов.

Основные формы поддержки: 1) Сеть площадок в рамках РИП по реализации сетевой модели профильного обучения, разработка концепции и организационно-методическое сопровождение деятельности. 2) Координационные, информационно-методические и обучающие события. 3) Поддержка ОО, занимающихся профориентационной деятельностью. 4) Мониторинг. 5) Организация и проведение образовательных событий вместе с партнерами.

Основные идеи и образовательные достижения: 1) Разработана модель сетевого взаимодействия, сетевых профильных индивидуальных образовательных маршрутов, матрица сетевых образовательных событий для единого профильного дня, навигатор профильного обучения, дистанционные занятия с использованием ПАК «Пеликан»³. 2) Учреждения дополнительного образования реализуют проекты по профориентации «Орбита» (ЦДЮТТ), «Профитроль» (ДД(Ю)Т), разработана дорожная карта развития профориентационной деятельности в Московском районе.

III. Создание условий для профессионального развития педагогов.

Ф. Бэкон писал, что врожденные дарования подобны диким растениям и нуждаются в выращивании с помощью ученых занятий, именно поэтому «важнейшей составляющей пространства жизнедеятельности растущих людей является учитель. Совершенно очевидно, что самореализации учеников, созданию условия для нее может способствовать только тот учитель, для которого самореализация имеет глубокий личностный смысл»⁴.

Задачи информационно-методической деятельности: 1) Содействие повышению профессионального уровня педагогов. 2) Создание условий профессионального и личностного саморазвития⁵. 3) Развитие системы обмена передовым и инновационным опытом.

Основные формы поддержки: 1) Обеспечение соответствия требованиям профессиональных стандартов педагогических работников. 2) Конкурсное движение. 3) Сопровождение аттестуемых. 4) Нематериальные формы поощрения. 5) Представление к наградам. 6) Работа с молодыми специалистами. 7) Подготовка кадрового

3 Лужецкая И. Г., Матина Г. О., Олефир Л. Н., Кузьмин Д. А., Нестерова Т. М. Образовательная практика реализации моделей профильного обучения в условиях сетевого взаимодействия: Учебно-методическое пособие для педагогических работников и руководителей образовательных организаций. – СПб., 2017. – 104 с.

4 Егорычева И. Д. Учитель и самореализация: «две вещи несовместные»? // Методист – 2017 – № 7 – С.2-4:

5 Кузьмин Д. А. Профессионально-личностный рост педагога как условие повышения качества образования. // Управление качеством образования в условиях реализации ФГОС. СПб., – 2016 – С. 13-21

резерва. 8) Непрерывное образование. 9) Работа проблемных творческих групп⁶.

Основные идеи и образовательные достижения – комплексная система восполнения профессиональных дефицитов педагогов⁷.

IV. Формирование целенаправленной работы по стимулированию и поддержке достижений детей.

Задачи информационно-методической деятельности: 1) Развитие олимпиадного и конкурсного движения. 2) Информационно-методическая поддержка. 3) Мониторинг образовательных достижений обучающихся. 4) Стимулирование образовательных достижений.

Основные формы поддержки: 1) Организация олимпиад и конкурсов. 2) Организация занятий с использованием ПАК «Пеликан». 3) Проведение торжественных событий по итогам олимпиад и конкурсов.

Основные идеи и образовательные достижения: игра «Бумажные приключения», конкурс-фестиваль «Твори, выдумывай, представляй!», фестиваль ТИКО-мастеров, интеллектуальная игра «Марафон Юга», интеллектуальный командный турнир по истории России и Санкт-Петербурга, конкурс исследовательских работ по истории России, соревнования JuniorSkills.

Проблема системности управления развитием условий решается на уровне программно-целевого и проектно-целевого управления (целевые программы, сетевые программы и проекты).

Примером развития интеграционных процессов служит деятельность РИП ИМЦ по сетевому профильному обучению. Создание сетевой модели профильного обучения направлено на решение задач личностного развития обучающихся, профориентации, многообразных условий проявления и развития разнообразных способностей различных целевых групп обучающихся. Деятельность инновационной площадки мы рассматриваем в контексте сопровождения процессов развития разных способностей, личностного потенциала обучающихся, индивидуализации образования, предпрофессионального обучения, а также создания комплексных условий для реализации ФГОС СОО.

Концептуальная модель сетевого взаимодействия при реализации профильного обучения включает следующие взаимосвязанные компоненты: проектирование модели сетевого взаимодействия, создание программно-методического обеспечения, разработка инструментов сетевого взаимодействия (сетевая интегрированная образовательная программа, навигатор профильного обучения, единый день профориентационных и профильных событий), управление сетевой организацией, информационно-методическое сопровождение. Опыт реализации этой модели является основанием для проектирования модели сопровождения одаренных детей в образовательном пространстве района.

Для описания процессуально-динамического характера формирующейся системы условий воспользуемся термином «месторазвитие»⁸ как синонимом каче-

⁶ Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения «ТИКО» / Сборник статей под общ. ред. Казанцевой И. В. СПб., 2017.

⁷ Лужецкая И. Г., Кравцов А. О., Кузьмин Д. А. Комплексная система восполнения профессиональных дефицитов как фактор повышения мотивации и качества деятельности педагогов // Руководитель и профессиональный стандарт. СПб., – 2017 – С. 4-14

⁸ Савицкий П.Н. Континент Евразия. – М.: Аграф, 1997. – 464 с.; Милюков П.Н. Очерки по истории русской культуры. В 3 т. Т. 1. – М.: Прогресс – Культура, Редакция газеты «Труд», 1993. – 528 с.

ственного пространства, целостного мозаичного ландшафта, объединяющего как территориальное расположение (от Московских ворот до Пулковских высот), так и множество рациональных и иррациональных факторов, влияющих на ускорение, качественное своеобразие протекающих процессов. Месторазвитие рассматривается нами в контексте синтеза разных факторов и процессов, порождающих социокультурные феномены.

Метафорический смысл использования этого понятия: система образования сродни месторождению, не до конца разведанному потенциалу, проявляющемуся в актуализации среды и пространства образовательной деятельности – месторазвитии – за счет организованных процессов, создающих поле актуализирующихся возможностей, скачкообразного повышения качества протекающих процессов. К очевидно проявляющим себя организационным процессам можно отнести:

- *процессы информирования* – целенаправленную работу по информированию участников образовательных отношений, осмыслению возможностей сети, использование навигаторов, трансляцию информации о сетевых событиях через инфозоны образовательных организаций, проведение информационно-координационных совещаний, в том числе дистанционных, проектную работу творческих групп, пилотное формирование индивидуальных учебных планов и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, использование информационно-коммуникационных и дистанционных образовательных технологий;
- *процессы координации и организации взаимодействия* могут быть предоставлены при наличии полномочий специальному центру (центру профильного образования и профориентации обучающихся). Информационно-методическая координация частично может осуществляться ИМЦ;
- *процессы формирования индивидуальных учебных планов и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся* влияют на обеспечение готовности педагогических коллективов и соответствующую мотивацию, организацию работы с учащимися, фиксацию, организацию обучения, фиксацию достижений и образовательных результатов;
- *процессы организации профориентационных, профильных, развивающих образовательных событий* (регулируются сетевым планом);
- *процессы психолого-педагогического сопровождения обучающихся*. К одному из таких зарождающихся процессов относится формирование института тьюторства в образовательной системе Московского района. Под сетевым тьюторством понимается деятельность по проектированию и сопровождению ИОМ обучающихся с использованием сетевых образовательных ресурсов;
- *процессы социального и сетевого партнерства*.

Таким образом, организация работы с одаренными детьми определяется актуальностью выделенных задач и предполагает комплексную поддержку детей, проявляющих свои способности в деятельности, создание специальных условий для решения задач выявления, поддержки и развития разных видов одаренности, обеспечение системности условий и механизмов, влияющих на эффективность и адресность предлагаемых решений в образовательном пространстве города и района.

Литература:

1. Распоряжение Правительства РФ от 08.12.2011 № 2227-р «Об утверждении Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года»; Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 года); Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» (от 1 июня 2012 года № 761).
2. Рабочая концепция одаренности. – 2-е изд., расш. и перераб. – М., 2003. – 95 с.
3. *Лужецкая И. Г., Матина Г. О., Олефир Л. Н., Кузьмин Д. А., Нестерова Т. М.* «Образовательная практика реализации моделей профильного обучения в условиях сетевого взаимодействия: Учебно-методическое пособие для педагогических работников и руководителей образовательных организаций». – СПб., 2017. 104 с.
4. *Егорычева И. Д.* Учитель и самореализация: «две вещи несовместные»? // Методист 2017 № 7- с.2-4.
5. *Кузьмин Д. А.* Профессионально-личностный рост педагога как условие повышения качества образования. // Управление качеством образования в условиях реализации ФГОС. СПб., 2016 с. 13-21.
6. Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения «ТИКО» / Сборник статей под общ. ред. Казанцевой И. В. СПб., 2017.
7. *Лужецкая И. Г., Кравцов А. О., Кузьмин Д. А.* Комплексная система восполнения профессиональных дефицитов как фактор повышения мотивации и качества деятельности педагогов // Руководитель и профессиональный стандарт. СПб, 2017 - С. 4-14.
8. *Савицкий П. Н.* Континент Евразия. – М.: Аграф, 1997. – 464с.; Милюков П.Н. Очерки по истории русской культуры. В 3 т. Т.1. – М.: Прогресс – Культура, Редакция газеты «Труд», 1993. – 528 с.

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ

*Шкапова Лариса Викторовна, директор Центра психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи
Московского района Санкт-Петербурга;*

*Зиновьева Валерия Александровна, зам. директора Центра
психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
Московского района Санкт-Петербурга;*

*Филиппова Светлана Октавьевна, , доктор педагогических наук, профессор,
зам. директора Центра психолого-педагогической, медицинской
и социальной помощи Московского района Санкт-Петербурга;*

*Митин Анатолий Евгеньевич, кандидат педагогических наук, доцент, методист
Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
Московского района Санкт-Петербурга*

Инклюзивное образование – образование, которое каждому, несмотря на имеющиеся физические, интеллектуальные, социальные, эмоциональные, языковые или другие особенности, предоставляет возможность быть вовлеченным в общий процесс обучения и воспитания (развития и социализации), что затем позволяет взрослому человеку стать равноправным членом общества, снижает риски его сегрегации и изоляции. Вместе взрослея, дети учатся принимать собственные особенности и учитывать особенности других людей¹.

Система инклюзивного обучения и воспитания подстраивается под индивидуальные образовательные потребности ребенка, используются новые подходы к обучению, применяются вариативные образовательные формы и методы обучения и воспитания. Сам инклюзивный подход предусматривает необходимость изменения образовательной среды, создания новых форм и способов организации образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей детей².

Обучение и воспитание ребенка с инвалидностью всегда было сложной проблемой. Однако этот процесс проходил в специализированных коррекционных учреждениях. В настоящее время, с принятием концепции инклюзивного образования, все больше детей с инвалидностью появляется в общеобразовательных учреждениях, не всегда готовых к конструктивному взаимодействию с такими обучающимися или воспитанниками.

Сложности, которые возникают у образовательного учреждения и дополнительное напряжение, испытываемое ребенком с инвалидностью при адаптации к «общим» условиям и «условно здоровым» сверстникам, может стать причиной ухудшения его здоровья. В этой связи чрезвычайно актуальной является реализация профилактических программ сохранения здоровья обучающихся (воспитанников) с инвалидностью в условиях инклюзии.

¹ Брызгалова С.В., Зак Г.Г. Инклюзивный подход и интегрированное образование детей с особыми образовательными потребностями // Специальное образование. 2010. № 3.

² Прочухаева М.М. Инклюзивное образование в ДОО // Справочник руководителя дошкольного учреждения. № 10. 2011. С. 56-60.

На сегодняшний день школы, демонстрирующие хорошие результаты в реализации программ сохранения физического, психического и социального здоровья обучающихся с инвалидностью, как правило, возлагают эти функции на школьную службу сопровождения. Однако такая служба не может эффективно решить все возникающие проблемы.

Социально-психологическая адаптация детей с инвалидностью в условиях инклюзивного образования возможна при реализации образовательными учреждениями следующих позиций:

1. Обеспечение возможности полноценного освоения образовательной программы наравне со сверстниками (реализация адаптированной программы).
2. Создание в образовательных организациях безбарьерной материально-технической среды.
3. Сформированной у участников образовательного процесса установки на принятие инклюзии вообще и толерантного отношения к взаимодействию с обучающимся с инвалидностью в частности.
4. Возможность совмещения учебного, коррекционного и реабилитационного процессов для обучающихся с инвалидностью.
5. Модификация внеучебной работы школы на проведение всех мероприятий в формате инклюзии.
6. Стимулирование детей с инвалидностью на реализацию их интересов и способностей в творческой, технической, спортивной и т. п. деятельности, предполагающей возможности достижения ими значительных (конкурентных) результатов.
7. Оказание психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающим детей с инвалидностью.
8. Наличие «взрослого» (тьютор, ассистент по оказанию технической помощи) и «детского» (волонтер) сопровождения процесса обучения, воспитания и развития ребенка с инвалидностью в школе.

Отсутствие хотя бы одной из позиций делает социально-психологическую адаптацию ребенка с инвалидностью недостаточно эффективной. И именно этот случай реализации профилактических программ сохранения здоровья обучающихся (воспитанников) при организации сетевого взаимодействия действительно востребован современным образованием, так как предполагаемый эффект в значительной степени «окупит» затраченные организацией усилия. В соответствии с указанными позициями в районную сеть должны быть включены следующие организации:

1. Образовательные организации, осуществляющие инклюзивную деятельность (школы).
2. Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи.
3. Медицинские учреждения, оказывающие лечебную и профилактическую помощь детям с инвалидностью.
4. Спортивные организации, реализующие программы по адаптивной физической культуре и адаптивному спорту.
5. Центр детского (юношеского) технического творчества.
6. Центр социальной помощи семье и детям.
7. Центр социальной реабилитации для инвалидов и детей-инвалидов.

8. Учреждения, осуществляющие повышение квалификации в области коррекционной педагогики, инклюзивного образования, адаптивной физической культуры.
9. Организации, осуществляющие научные и методические разработки в области инклюзивного образования (вузы, информационно-методические центры и т. п.).
10. Дошкольные учреждения, осуществляющие образование и воспитание детей с инвалидностью (компенсирующего и комбинированного вида).

Координационным центром такой сети может стать школа, так как основную часть времени дети с инвалидностью проводят именно там. Там же осуществляется образовательный и воспитательный процесс, а также создается инклюзивная среда. Однако целесообразно, чтобы координатором сетевого взаимодействия стал районный Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, в чьи функции входит работа с детьми с инвалидностью. Предпочтение к выбору ЦППМСП в качестве координатора обуславливается следующими факторами:

1. Школа, кроме задач сопровождения детей с инвалидностью, должна решать еще большое количество задач с обучением и воспитанием «условно здоровых» детей. И «перекос» в сторону работы с детьми с инвалидностью может не улучшить, а ухудшить ситуацию с введением инклюзивного образования.
2. Специалисты ЦППМСП часто оказывают помощь ребенку с инвалидностью еще на стадии его дошкольного образования и поэтому могут более компетентно осуществлять его сопровождение при переходе в школу.
3. ЦППМСП, как правило, имеет налаженные связи с лечебными, коррекционными и реабилитационными учреждениями не только в районе, но и в городе. Это позволяет эффективно сотрудничать с данными учреждениями для решения задач сетевого взаимодействия.

Данная проблема стала предметом исследования, проводимого Центром психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Московского района в 2015-2017 гг. в рамках региональной инновационной площадки по теме «Сетевое взаимодействие структур, заинтересованных в реализации профилактических программ сохранения здоровья обучающихся (воспитанников)». В результате проведенного исследования были определены основные положения реализации программ социально-психологической адаптации детей с инвалидностью в условиях инклюзии. Они заключаются в следующем.

Для обеспечения эффективной реализации профилактических программ сохранения здоровья детей с инвалидностью в условиях инклюзии учреждения, которые участвуют в обучении, воспитании, развитии, лечении, коррекции, реабилитации этой категории обучающихся и воспитанников, для консолидации своих усилий по отношению к одному и тому же ребенку, условно говоря, для реализации технологии «из рук в руки».

Каждое из учреждений обладает специфической информацией об особенностях развития ребенка с инвалидностью и технологиях его коррекции. Объединение материально-технических, информационных и кадровых ресурсов позволяет минимизировать присущую зачастую разнонаправленность воздействий, дублирование информации и снизить временные и эмоциональные затраты ребенка на достижение

образовательного, воспитательного и реабилитационного результата.

Для организации сетевого взаимодействия на базе Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Московского района целесообразно открытие Ресурсного центра как вида региональной инновационной площадки. Это позволит ввести в штат ЦППМСП ставки и финансировать деятельность по организации сетевого взаимодействия. Как показала практика, возложение дополнительных обязанностей на штатных сотрудников ЦППМСП, помимо их основных обязанностей, малоэффективно.

Сотрудники Ресурсного центра ЦППМСП согласовывают с участниками взаимодействия их права и обязанности, анализируют возможность и целесообразность использования отдельных ресурсов, готовят договоры о сотрудничестве.

После заключения договоров сотрудники Ресурсного центра определяют вклад каждого учреждения в функционирование сети и совместно с организациями-партнерами разрабатывают программу сохранения здоровья детей с инвалидностью в условиях инклюзии, определяют план мероприятий. Разные организации-партнеры будут в разной степени участвовать в работе сети. Это будет зависеть от объема и специфики задач, которые они планируют решать.

В наибольшей степени, безусловно, осуществлять деятельность будут дошкольные учреждения, школы, ЦППМСП. Их связи будут многочисленны со всеми участниками сети.

В меньшей степени в работе сети будут задействованы научные организации и учреждения, осуществляющие повышение квалификации кадров. Задача научных организаций состоит в том, чтобы предоставлять самую актуальную информацию по различным аспектам деятельности сети, отсеивать неэффективные и некорректные технологии, обобщать полученный опыт. Взамен научные организации получают возможность проводить исследовательскую работу и на практике проверять свои идеи. Учреждения, реализующие программы повышения квалификации (например, вузы), будут привлечены к работе сети на самых первых этапах, чтобы повысить компетентность сотрудников организаций-партнеров по решаемым проблемам. Взамен эти организации получают методический материал для включения его в учебные материалы, а также смогут организовать практику своих студентов или слушателей.

Центр социальной помощи семье и детям и Центр детского (юношеского) технического творчества могут привлекаться к организации мероприятий в рамках внеучебной деятельности школы.

Участие медицинских учреждений может быть представлено в большом объеме, когда в школу поступает ребенок с заболеванием, требующим создания специфических условий жизнедеятельности (например, аллергическим). Без специальной программы адаптации такого ребенка поддержание уровня здоровья, достигнутого на дошкольном этапе, практически невозможно.

Мероприятия по формированию толерантного отношения здоровых школьников к людям с инвалидностью могут успешно осуществляться посредством освоения учащимися различных видов адаптивного спорта, предполагающего создание условной сенсорной или двигательной депривации. Однако для осуществления этой деятельности требуется специальное спортивное оборудование. Такое оборудование

может предоставить школе Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов или Детско-юношеская спортивно-адаптивная школа.

Таким образом, взаимодействие различных организаций по реализации плана мероприятий сети позволяет создать в школе инклюзивную образовательную среду, способствующую успешной адаптации детей с инвалидностью и сохранению актуального для них уровня здоровья.

Литература:

1. *Брызгалова С. В., Зак Г. Г. Инклюзивный подход и интегрированное образование детей с особыми образовательными потребностями // Специальное образование. 2010. № 3.*
2. *Прочухаева М. М. Инклюзивное образование в ДОУ // Справочник руководителя дошкольного учреждения. № 10. 2011. С. 56-60.*

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ПОДГОТОВКА К САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАРШРУТОВ¹

Матина Галина Олеговна, кандидат психологических наук, доцент кафедры управления и экономики образования СПб АППО

Шадеркина Юлия Анатольевна, заместитель директора по УВР ГБОУ школа № 643 Московского района Санкт-Петербурга

Щукина Надежда Ильинична, заместитель директора по УВР ГБОУ школа № 643 Московского района Санкт-Петербурга

Система образования в современной России за последние десятилетия прошла через многочисленные кризисы, связанные с изменением общегосударственной социально-политической среды и социально-экономической ситуации. Сегодня государством заявлен курс на развитие всех областей жизни, в том числе и сферы образования. Развитие и совершенствование системы образования – одна из приоритетных задач на федеральном уровне.

В результате совершенствования системы образования должна быть создана вариативная модель школьного обучения, позволяющая максимально удовлетворять образовательные запросы обучающихся. В контексте ФГОС и согласно целевым установкам государственной программы РФ «Развитие образования» на 2018-2025 гг. (онлайн-образование, качество образования, доступность образования), мы делаем акцент на создании условий для дифференциации содержания обучения старшеклассников; проектировании индивидуальных образовательных программ; обеспечении углубленного изучения отдельных учебных предметов; установлении равного доступа к полноценному образованию разным категориям обучающихся, расширении возможностей их социализации; обеспечении преемственности между общим и профессиональным образованием. На решение этих стратегических задач направлена программа развития школы на 2016-2020 гг. (подпрограмма – «Проектирование учащимися индивидуального учебно-образовательного маршрута профильного обучения») и инновационная образовательная программа «Метапредметные результаты образования как предмет сопровождения процесса проектирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающимися основной и средней школы в условиях реализации предметных концепций».

Инновационная образовательная программа направлена на разработку модели поэтапного сопровождения процесса формирования индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся основной и старшей школы в условиях апробации научно обоснованных концепций модернизации содержания и технологий преподавания предметов (предметных областей). Разрабатывая систему сопровождения процесса формирования и реализации индивидуальных образовательных маршрутов старшеклассников, мы опирались на следующие положения:

¹ Педагоги ГБОУ школа № 643, участвующие в разработке проектной идеи: Калиман Н. Ю., Коротин В. С., Петрова Е. А., Дубовик О. А., Иванова Е. Е., Прохоренко Е. М., Стаценко А. В., Дубровская Е. Е.

- необходимость системного формирования универсальных учебных действий (универсальных личностных и метапредметных компетенций), способствующих формированию интересов, развитию способностей и личности обучающегося;
- создание условий для развития одаренности всех школьников;
- проектирование этапов самоопределения в основной школе, предшествующих созданию ИОМ на уровне среднего общего образования;
- выделение стержневых метапредметных идей, интересных и полезных для развития обучающихся, формирования личностных результатов, кроме того – позволяющих объединить учителей-предметников, классных руководителей, педагогов, реализующих программы внеурочной деятельности и дополнительного образования, а также определяющих общую тематику проектных работ обучающихся;
- необходимость организации активной, практикоориентированной деятельности обучающихся, позволяющей получить опыт образовательных и игровых погружений, творческой, учебно-исследовательской, лабораторной, проектной и специальной предметной деятельности;
- необходимость развития тьюторской позиции педагогов и различных форм сопровождения процессов индивидуализации образования, организации активной деятельности подростков.

В реализации замысла можно обозначить две взаимосвязанные подсистемы:

1) организация деятельности по самоопределению обучающихся основной школы;

2) реализация полученного опыта при проектировании и реализации индивидуальной образовательной программы в старших классах на основе выбора профиля обучения, тьюторского сопровождения, индивидуализации образовательного маршрута за счет участия старшеклассников в сетевых проектах и образовательных событиях, продуктивного партнерства школы с вузами.

Поскольку в нашей школе обучающимися 9-х классов и их родителями (законными представителями) традиционно выбирается химико-биологический профиль для получения среднего общего образования, необходимо было разработать школьную концепцию естественнонаучного образования. Проектная работа творческой группы педагогов была направлена на анализ различных способов и инструментов организации активной деятельности подростков. В результате была создана организационно-педагогическая модель, которая предполагает выделение тематических циклов при организации внеурочной деятельности, дополнительного образования, предметных недель, образовательных погружений, проектной деятельности обучающихся в 7-9-х классах. Концептуальные идеи модели связаны с поэтапным формированием метапредметных результатов образования и обеспечением готовности обучающихся к выбору индивидуального образовательного маршрута. Системообразующим в тематических циклах становится выбор философских категорий: в 7-м классе – это время, в 8-м классе – пространство, в 9-м классе информация, а в 10-11-х классах – энергия.

Мы рассматриваем **время** как понятие историческое, личное, психологическое, инструментальное, физическое и биологическое. Для достижения личностных и ме-

тапредметных результатов обучающихся 7-ч классов необходимы следующие формы работы: деловые игры (умение распределять время), исследования (куда уходит время), межпредметные проекты вокруг философской категории, герои времени (встречи с людьми), путешествия во времени и т. д. На этом этапе мы обеспечиваем достижение следующих результатов: умение управлять своим личным временем, планировать, распределять свое время (хронометраж), работать со смыслами (философская метапредметная категория), обучающиеся получают начальный опыт использования инструментов тайм-менеджмента. Таким образом, выбранная философская категория работает как на интеграцию смыслов, так и на пропедевтику процесса индивидуализации образования, личностное развитие обучающихся.

В 8-м классе, говоря о **пространстве**, мы подразумеваем внутренне пространство личности как мир интересов, физическое, информационное и образовательное пространство. Через такие формы работы, как межпредметные проекты, оформление (дизайн) пространства – социальные проекты, исследовательские конкурсы дизайнерских идей, образовательные путешествия и сетевые события мы достигаем следующих результатов: осознание ответственности за то, что вокруг тебя; осознание своих интересов и понимание, что есть пространство образовательных возможностей (картографирование возможностей); а также того факта, что существует географическое, материальное, образовательное и личное (психологическое) пространство.

Изучение метапредметной категории **информация** отнесено на 9-й класс, где акцент сделан на изучение видов информации и информационных источников, способов работы с информацией. Активные формы работы направлены на формирование личной позиции, в том числе самоопределение в профессии. Для этого особое внимание уделяется индивидуальным профориентационным проектам, информационным портфолио, профориентационным играм и дебатам. Важно дать комплексные умения работать с информацией, научить осуществлять выбор на основе имеющейся информации, познакомить и внедрить новый формат портфолио (информационный, проектный, рефлексивный, личностный).

В 10-11-х классах философская категория **энергия** также рассматривается многоаспектно: в контексте естественнонаучных дисциплин и психологическом аспекте, т. е. способности действовать, быть мотивированным на действие, изменять окружающее пространство. В рамках профильного обучения происходит проектирование индивидуальной образовательной программы на основе выбора естественнонаучного профиля обучения или расширения универсального профиля. Самостоятельная деятельность обучающихся, пространство выбора связаны с участием в сетевых проектах и событиях района, города; проектной деятельности на базе вузов, целевых проектах по реализации естественнонаучного образования. В рамках данной работы обучающиеся получают опыт проектирования и реализации индивидуальной образовательной программы, рефлексии личных достижений, выбора образовательной деятельности в рамках профиля, ответственности и саморазвития.

Каждая параллель работает со своей философской категорией, рассматривая эту категорию не только с позиции естественных наук, но и с точки зрения гуманитарных дисциплин. Это помогает обучающимся определиться с интересами, а в дальнейшем и с выбором профиля.

На уровне нашей школы мы создаем условия для интеграции внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности классных руководителей и учителей-предметников, расширяем партнерство в рамках образовательного пространства для обучающихся по реализации индивидуальных образовательных запросов, привлечения сетевых и партнерских ресурсов на уровне старшей школы.

Мы начали внедрять данную систему работы с 2017-2018 учебного года и показателями результативности нашей работы считаем победу учащихся в районных и городских мероприятиях и олимпиадах. Например, 3-е место в районном творческом конкурсе «Богатыри земли русской» в номинации «Есть такая профессия – Родину защищать!»: учащаяся 8-го класса выполнила работу в инфографике; 7 победителей в международном дистанционном конкурсе «Старт»; 9 призовых мест в «VIII Международной олимпиаде по биологии» от проекта mega-talant.com; 4 победителя районного этапа всероссийской олимпиады по экологии и биологии, которые вышли на городской этап.

В рамках сотрудничества с Санкт-Петербургским политехническим университетом Петра Великого учащиеся ГБОУ школы № 643 в 2018 г. поучаствовали в школьной научно-практической конференции «Фестиваль науки – Дорога в Политех». Работа учащихся 10-го класса «Карпальный синдром. Риски возникновения синдрома запястного канала у подрастающего поколения» заняла 3-е место. Продолжается многолетнее взаимодействие с Санкт-Петербургской химико-фармацевтической академией. Ребята ежегодно успешно учувствуют в межрегиональном творческом конкурсе для старшеклассников «Российская школа фармацевтов».

Мы являемся победителями конкурса инновационных продуктов «Петербургская школа 2020» в 2018 г. где был успешно представлен учебно-методический комплекс «Проектирование индивидуальной образовательной программы учащимися старших классов». Учащиеся старшей школы приняли непосредственное участие в съемках ролика, который демонстрировался на очном туре данного конкурса.

Образовательная практика в рамках реализации инновационной образовательной программы находится в стадии формирования, но заинтересованность всех участников образовательного процесса очевидна. Системная творческая работа, без сомнений, будет способствовать личностному развитию каждого обучающегося, готовности к самостоятельной деятельности, самоопределению и самореализации.

Литература:

1. Андреева Н. Д., Иванова Е. Е., Олефир Л. Н., Шукина Н. И. Учебно-методический комплекс «Проектирование индивидуальной образовательной программы учащимися старших классов» // ПМОФ2018. Петербургская школа: инновации. Сборник по итогам конкурса инновационных продуктов. Составитель Креславская О. А. Комитет по образованию Санкт-Петербурга, Издательство «НКТ», 2018.
2. Жукова Н. А. , Шукина Н. И. Индивидуальные образовательные маршруты как условие развития субъектности обучающихся // Проблемы современной науки и образования. г. Иваново: Олимп, 2016. № 33 (75). С. 91-93.
3. Жукова Н. А. , Шукина Н. И. Влияние инновационной деятельности на измене-

ние мотивационной среды школы // Наука и образование. Материалы VII международной научно-практической конференции. ООО «НОУ «Вектор науки», Перо, 2016. С. 41-44.

4. *Даутова О. Б., Крылова О. Н., Матина Г. О., Пивчук Е. А.* Управление введением ФГОС основного общего образования: Методическое пособие. – СПб.: КАРО, – 2015.
5. *Матина Г. О.* Вариативность организационных решений как механизм развития качества образования. СПб АППО: Академический вестник. 2016. Вып. 1 (31). С. 43-49.
6. Инновационные подходы к управлению образовательной организацией в условиях концептуальных изменений в российском образовании: монография / под науч. ред В. Н. Волкова. СПб: СПб АППО, 2015. 182 с. (Научные школы академии). С.111-134.
7. «Органайзер индивидуального образования» / Научно-методический сборник разработок для организации деятельности педагога-тьютора (по итогам инновационной работы ГБОУ СОШ № 643 Московского района Санкт-Петербурга) / авторы-составители: *Андреева Н. Д., Олефир Л. Н.*. СПб.: Культ-информ-пресс, 2013. 64 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Смирнова Альбина Алексеевна, кандидат педагогических наук, учитель математики ГБОУ школа № 519 Московского района Санкт-Петербурга;

Ткачева Галина Александровна, кандидат педагогических наук, директор ГБОУ школа № 519 Московского района Санкт-Петербурга;

Смирнов Дмитрий Сергеевич, инженер, аспирант ЛГУ им. А. С. Пушкина

Согласно письму Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федеральных государственных стандартов общего образования», в 2018-2019 учебном году внеурочной деятельностью (как обязательным компонентом общего образования) будут охвачены учащиеся с 1-го по 8-й класс.

Организация на базе ГБОУ школа № 519 Московского района Санкт-Петербурга районной опорной площадки развития образования «Организация внеурочной деятельности как пространства профессионального самоопределения учащихся основной школы» определила в качестве одного из значимых направлений деятельности школы знакомство и подготовку учащихся к выбору инженерных профессий. Важность данного направления подтверждена посланием президента России В. В. Путина Федеральному собранию (март 2018 г.), где подчеркивается необходимость подготовки инженерных кадров, способных обеспечить прорыв в инженерных областях науки и техники на современном этапе.

К сожалению, выпускники школ, поступая в высшие учебные заведения для освоения инженерных профессий, часто не представляют свою дальнейшую профессиональную деятельность: где и чем они будут заниматься. Целенаправленная профориентационная работа внутри образовательных учреждений чаще всего отсутствует или проводится формально. Кроме этого, прослеживается неготовность выпускников школ к освоению сложных программ в вузе в связи с недостаточно сформированной самостоятельной деятельностью. Такая ситуация усугубляется еще и тем, что старшеклассники слабо представляют, какие разделы по профильным дисциплинам наиболее значимы для получения той или иной специальности. Организация внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления в основной школе, ориентированной на выбор учащимися инженерных специальностей, может частично снять выявленные проблемы.

Занятия по внеурочной деятельности и по содержанию, и по организации процесса обучения являются дополнительными к урочной деятельности. Кроме этого, данные занятия дополняют и традиционные формы внеклассных занятий: классные часы, кружки, секции и т. д.³. Впервые принцип дополнительности был сформулирован Нильсом Бором в 1927 году как принципиальное положение квантовой механики. С конца XX века принцип дополнительности, осмысленный философами и интерпретированный на гуманитарную сферу, стал применяться и при разработке научно-педагогических проблем (О. М. Железнякова).

Если обратиться к формуле системной дополнительности^{1,с.17}, то можно рассмотреть триаду системообразующих компонентов в образовательном пространстве

школы, представленных в табл. 1.

Таблица 1. Триада системообразующих компонентов в образовательном пространстве школы

| | | |
|------------------------------|-------------------------|---------------------|
| Классно-урочная деятельность | Внеурочная деятельность | Внеклассные занятия |
|------------------------------|-------------------------|---------------------|

С учетом принципа дополнительности к содержанию образования (урочная деятельность – внеурочная деятельность) нами разработаны и реализованы в 2017-2018 уч. г. программы по внеурочной деятельности интегрированного вида. Программа для 5-го класса «Экспериментальная физика плюс» направлена на развитие устойчивого интереса учащихся к научному познанию окружающего мира, на расширение и углубление знаний по математике, выявление их роли при выполнении практических и экспериментальных заданий физического содержания. Программа интегрированного вида для 7-го класса «Решение текстовых задач с физическим содержанием» является одной из важных составляющих по интеграции математического аппарата для решения физических задач. Программа направлена на осмысленное решение учащимися прикладных задач по математике с физическим содержанием при подготовке к ОГЭ, а также на закрепление способов и приемов решения задач по физике, их проектирование на различные направления промышленного использования². В обе программы включен блок проектно-исследовательской деятельности, в ходе которой учащиеся беседовали с родителями и родственниками, самостоятельно изучали литературу и писали рефераты. Учащиеся седьмых классов познакомились с промышленными и научными учреждениями Московского района Санкт-Петербурга и представили рефераты: «Пулковская обсерватория», «Аэропорт в Санкт-Петербурге», «Мукомольный комбинат Московского района». Ребята пятых классов готовили рефераты «Профессия моих родителей – инженер», в которых некоторые школьники отражали разнообразие инженерных профессий, другие описывали функциональные обязанности конкретной инженерной специальности, а третьи указывали на важность хороших знаний по физике и математике, наличие пытливого ума.

Теоретических исследований по определению критериев внеурочной деятельности в основной школе нами не выявлено. Используя принцип дополнительности, согласно вышесказанным программам по внеурочной деятельности, оценивание достижений учащихся на занятиях по внеурочной деятельности должно отличаться от привычной пятибалльной системы оценивания на уроках. Оценка знаний, умений и навыков на занятии является качественной (может быть рейтинговой), комментируется учителем и самими учащимися и проводится в процессе:

- решения задач,
- устного опроса,
- беседы и дискуссии,
- выполнения письменных работ,
- участия в проектной деятельности,
- защиты проектно-исследовательских работ.

Таким образом, по первым четырем позициям оценивание деятельности учащихся может осуществляться на основе интеграции самооценки, коллективной оценки и оценки учителя, аналогично классно-урочной деятельности. Такой подход

к оцениванию способствует развитию аналитико-рефлексивной деятельности учащихся, что должно перейти в стойкую личностную рефлексивность. В рамках урока в связи с большим количеством детей в классе и с жестким планированием учебного материала не всегда удается осуществить углубленную личную рефлексивность с учащимися.

В соответствии с целями рассмотренных программ одной из важных задач является знакомство учащихся с видами инженерных профессий и рабочими специальностями, с предприятиями Московского района и Санкт-Петербурга, где востребованы специальности инженерного профиля высшего и среднего уровня. Поэтому в начале учебного года (сентябрь) учащимися 5-х, и 7-х классов была заполнена анкета, выявляющая информированность учащихся в данном направлении. Содержание анкеты:

1. Назовите профессию ваших родителей.
2. Какое учебное заведение закончили ваши родители?
3. Какие инженерные профессии вы знаете?
4. Знаете ли вы родственников, знакомых, которые работают инженером или техником на предприятии или в научном учреждении?
5. Какие предметы школьной программы наиболее значимы для приобретения инженерных специальностей?
6. Какие промышленные предприятия Московского района вы знаете?
7. Какую профессию хотите выбрать вы?

Результаты анкеты не явились неожиданными. Почти никто из анкетированных учащихся не смог ответить даже на первые два вопроса. В конце учебного года, после выполненных исследовательских работ и защиты проектов, предусмотренных программами, после встречи с инженерами, работающими на предприятиях Санкт-Петербурга, в рамках совместного занятия «Инженер – востребованная профессия в Санкт-Петербурге», данная анкета заполнена повторно. Результаты повторной анкеты таковы: 1) ответили все учащиеся; 2) 80 % учащихся смогли ответить на этот вопрос; 3) 80 % учащихся назвали более двух профессий; 4) менее 20% смогли ответить на данный вопрос; 5) ответили все учащиеся; 6) 90 % назвали не менее двух предприятий; 7) около половины учащихся задумались над выбором профессии.

На итоговых занятиях учитель и учащиеся в совместной деятельности анализируют подготовленные исследовательские работы, вырабатывают критерии оценки, определяют степень успешности в представлении своей творческой деятельности, выявляют недостатки и учатся адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Намечают программу занятий на следующий учебный год в соответствии с темой опорной площадки и с результатами исследовательской деятельности за данный учебный год. Таким образом, в совместной деятельности оценена активность участия в проектно-исследовательской деятельности, а результаты повторного анкетирования свидетельствуют о повышении познавательного интереса учащихся как к самому содержанию внеурочной деятельности, так и к этапу исследования значимости инженерного образования для инновационного обновления, развития технического компонента науки и промышленности.

Литература:

1. Железнякова О. М. Феномен дополнительности в научно-педагогическом знании: автореф. дисс. ... д-ра пед. наук. – Ульяновск: УГПУ. – 41с.
2. Смирнов Д. С. Конструируем рабочую программу по внеурочной деятельности в основной школе / Научный форум. Педагогика и психология №8 (10). М.: МЦНО, 2017. – С. 43-47.
3. Смирнова А. А., Смирнов Д. С. Внеурочная деятельность в основной школе: пути развития // Проблемы теории и практики обучения математике: Сборник научных работ, представленных на Международную научную конференцию «70 Герценовские чтения» / под ред. В. В. Орлова. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2017. – С. 181-183.

II. ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ШКОЛА УСПЕШНЫХ ТРАДИЦИЙ: ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

*Герболинская Ирина Аркадьевна, директор ГБОУ прогимназия № 698
Московского района Санкт-Петербурга «Пансион»*

Прогимназии «Пансион» в 2017 г. исполнилось 25 лет. Четверть века для школы – это возраст, когда уже можно говорить о сложившихся традициях, которые и делают любую школу уникальной.

Почему именно традиции заложены в систему управления прогимназией? Если обратиться к определению, данному в философском энциклопедическом словаре, то традиции (от лат. *traditio* – передача) – это сложившаяся система образцов, норм, правил и т. п., которой руководствуется в своем поведении достаточно обширная и устойчивая группа людей. Хранителем таких традиций становится ШКОЛА.

Традиция первая. Образовательная модель прогимназии «Пансион» сложилась на основе предметного преподавания.

В начальной школе главной задачей педагогов является формирование мотивации к учебной деятельности. «Научить детей учиться!» – это сложная задача. Ребенок должен учиться с радостью, получать удовольствие от познания, стремиться в школу. И как важно, чтобы на пороге школы его встречал учитель, которому тоже интересно, который получает удовольствие от самого процесса и результатов своей работы.

Изменить организацию образовательного процесса в начальной школе нас заставило понимание того, что преподавание нескольких предметов разной направленности одним учителем на высоком профессиональном уровне невозможно, как и ведение внеурочной, проектной и исследовательской деятельности по всем предметам. Накопленный опыт дает нам возможность продемонстрировать все «плюсы» предметного преподавания:

- учителя начальных классов специализируются на преподавании одного учебного предмета учебного плана, что способствует повышению качества обучения;
- учитель имеет возможность реализовать личные склонности и личный творческий потенциал, т. к. администрация ОУ учитывает склонность педагога к определенной предметной области при выборе предмета преподавания, а отношение педагога к своему предмету сказывается на качестве и результатах обучения;
- погружение в предмет позволяет пополнить методическую копилку учителя, дает толчок к саморазвитию;
- учитель ведет свой курс сразу в нескольких классах или параллелях начальной школы, следовательно, может качественнее проводить сравнительный анализ эффективности уроков и успешности обучения;
- учитель имеет возможность выявить склонности ребенка, заинтересовать своим предметом, направить ученика, что приведет к более ранней предметной ориентации ребенка, позволит обеспечить овладение каждым учащимся желаемого уровня универсальных учебных действий, развить учащегося в соответствии с

его возможностями.

Наши учителя все делают для того, чтобы к ученику пришел успех. И он приходит. А тогда уже можно сказать: как же работать без отметок, ведь отметка – это поощрение, наши ученики любят свои отметки, но это не означает, что отметки всегда и у всех только положительные. В нашей школе уделяется большое внимание системе внутриклассного оценивания, которая позволяет не только оценить предметные и метапредметные знания, но и развивать у учащихся умения взаимооценки и самооценки.

Результат предметного преподавания: компетентный учитель и ученик, который совместно с учителем учится анализировать свои неудачи и находит путь к успеху.

Традиция вторая. Работа прогимназии в режиме «школы полного дня» способствует созданию единого творческого коллектива детей, родителей, педагогов.

Мы не загружаем учащихся дополнительными уроками и домашними заданиями, а оставляем детям вторую половину дня в их полное распоряжение – для их здоровья и развития.

«Школа полного дня» создает более благоприятные по сравнению с общеобразовательной школой условия для самовыражения, самоопределения каждого конкретного учащегося.

Режим полного дня способствует формированию образовательного пространства учреждения, объединению в один функциональный комплекс образовательных, развивающих, воспитательных и оздоровительных процессов.

После уроков с воспитанниками работают воспитатели ГПД. Конечно, от учителя, который проведет в учебном классе первые школьные годы ученика, зависит очень многое. И от классного руководителя в том числе. Это особый человек в жизни ученика любого возраста. В нашей школе, которая работает в режиме «Школы полного дня», стало абсолютно логично возложить обязанности классного руководителя на воспитателя ГПД, который проводит с учениками большую часть дня, знает обо всем, что произошло на уроках и после них; который проведет интересную игру и беседу, погуляет, поможет организовать самоподготовку и праздник, отправиться на экскурсию и в театр, поможет в подготовке к конкурсам и олимпиадам. Он всегда на связи с родителями, поэтому педагог в курсе жизни ребенка вне стен школы, а родители знают все, что произошло в течение учебного дня их ребенка. Все воспитатели ГПД имеют образования учителя начальных классов, что на высоком уровне позволяет им выполнять свои должностные обязанности.

В своей работе воспитатели ГПД используют методику организации коллективных творческих дел (КТД). Раз в четверть каждый класс готовит КТД для других классов, воспитанников детского сада, для родителей, причем в подготовке принимают участие все дети. Данные формы работы помогают сформировать у учащихся такие качества характера, как дружелюбие, ответственность за порученное дело, умение сотрудничать, заботиться о младших, трудолюбие, развивают самостоятельность детей и их творческий потенциал, а без этого успешная учеба невозможна.

Результат – полноценное развитие личности учащихся, формирование компетенций, необходимых для продолжения образования в основной школе.

Традиция третья. Служба сопровождения как составляющий компонент образовательного учреждения для развития успешной личности.

На основе педагогической, психологической, медицинской диагностики, выстраивается образовательный маршрут конкретного ребенка, определяющий те методы и формы педагогической работы, которые дадут возможность педагогическому коллективу создать условия для успешного обучения и воспитания каждого ученика.

Традиция четвертая. Современная школьная инфраструктура оказывает огромное влияние на развитие учащихся и в итоге на качество образования в школе.

Наиболее значимыми элементами школьной инфраструктуры являются не только техническое оснащение процесса обучения, но и условия питания, физического и медицинского обслуживания, эстетическая комфортность образовательного учреждения.

Аппаратные средства и программное обеспечение, которыми оснащены все учебные кабинеты прогимназии, позволяют повысить эффективность учебного процесса, создать условия для индивидуального и дифференцированного обучения учащихся, увеличить время устной практики для каждого учащегося, обеспечить высокую мотивацию обучения, преодолеть личностно-психологический барьер общения, установить благоприятный психологический климат на уроке, работать над лексической, грамматической, фонетической сторонами языка.

Школьные коридоры продолжают развивающее пространство: детские спортивные тренажеры, развивающие и логические игры, конструкторы и многое другое заинтересуют младшего школьника и скрасят его досуг.

В результате все внутреннее оформление прогимназии оказывает влияние на формирование школьной мотивации у наших учащихся и тем самым оказывает влияние и на их успешное обучение.

Традиция пятая. Педагогический коллектив – это стратегический ресурс, на котором основаны все успехи и надежды образовательного учреждения, который обеспечивает качественное обучение и воспитание каждого учащегося.

Кадровая политика определяет генеральную линию и принципиальные условия в работе с персоналом школы на длительную перспективу:

- добиться полного количественного и качественного соответствия персонала стратегическим целям прогимназии и поддерживать это соответствие;
- обеспечить преемственность традиций школы при наборе и подготовке персонала (специалистов);
- обеспечить высокий уровень мотивации персонала на выполнение задач прогимназии;
- получить от каждого сотрудника школы максимально эффективную работу;
- обеспечить высокий уровень удовлетворенности персонала работой в школе;
- поддерживать и развивать преданность сотрудников прогимназии.

Педагоги прогимназии принимают активное участие в районных, городских и международных конференциях, имеют многочисленные публикации. На базе нашего образовательного учреждения ежегодно проводятся семинары, мастер-классы, учебные мастерские, практикумы для слушателей курсов повышения квалификации, студентов педагогических колледжей и университетов, учителей и воспитате-

лей района и города.

Результат такой кадровой политики – стабильный, высокопрофессиональный, непрерывно обучающийся педагогический коллектив – залог учебных достижений учащихся и не только.

Традиция шестая. Родители – соавторы происходящих в прогимназии изменений и эксперты качества образования.

Реализацией принципа государственно – общественного управления является вовлечение родителей в процесс соуправления образовательным учреждением. Его алгоритм: информировать – объединять – очерчивать пределы взаимодействия и влияния на школьные процессы – делегировать права в пределах компетенции и одновременно акцентировать обязанности – принимать эффективные управленческие решения и, главное, влиять на качество образовательного результата.

Органом государственно-общественного управления образовательным учреждением является Совет образовательного учреждения, который создается для оказания содействия в реализации уставной деятельности Пансиона, его функционирования и развития.

Работа Совета образовательного учреждения, высшего органа самоуправления и сочетания процедур государственного и общественного управления «Пансионом», охватывает все стороны функционирования прогимназии, реализуя принципы гласности, целостности образовательного процесса, преемственности, гуманизации, демократизации, конкретизации задач как педагогических, так и финансово-экономических, прогнозирование результатов и сотрудничества с родительской аудиторией и семьей.

Результатом такой работы является четкое, бесперебойное развитие прогимназии, творческий подход к делу, создание условий для реализации как учителя, воспитателя, так и руководителя образовательного учреждения, обеспечения прав детей на получение качественного образования и воспитания.

Традиция седьмая. Образовательное событие как форма совместной познавательной творческой деятельности.

Конечно же, говоря о традициях, нельзя не сказать о тех событиях, которые объединяют всех: и учащихся, и учителей, и родителей нашей школы, способствуют созданию единого творческого коллектива. Такая воспитательная работа определенным образом влияет на дальнейшее развитие детей, расширяет их социальные связи, способствует социальной адаптации, активности, расширяет кругозор. Пансион создает условия развития, которые позволяют детям вести диалог с самим собой.

Цель воспитательной работы нашей школы – личность ученика, ориентирующегося на гуманистические ценности – свободу и творчество, человеческую индивидуальность и уникальность, постигающего свой внутренний мир, имеющего потребность в самопознании и самореализации, подвергающего свою жизнедеятельность рефлексии.

Система воспитательной работы в прогимназии включает в себя годовой круг праздников, годовой круг экскурсий. В прогимназии есть свой герб, свой флаг, свой гимн, «Декларация взаимоотношений педагогов, воспитанников и родителей», Правила для воспитанников, свои традиции: День рождения «Пансиона», «Звездный час» – презентация педагогических талантов прогимназии, посадка памятных де-

ревьев выпускниками «Пансиона», поднятие и спуск флага «Пансиона» по окончании учебного года, тематические недели: Неделя Науки, Неделя защиты детей, Неделя творчества, Неделя Детской Книги, Книга памяти и многие другие.

Технологии управления прогимназией находят отражение в Программе развития образовательного учреждения: «Сохраняя традиции, внедряя инновации – строим будущее» и, надеемся, помогут эффективно работать «Пансиону» в будущем.

Литература:

1. *Татарченкова С. С.* Проблемы качества образования и их решения в образовательном учреждении, М.: КАРО, 2013. 120 с.
2. *Вульфсон Б. Л.* Сравнительная педагогика: история и современные проблемы. М.: Издательство УРАО, 2003. 232 с.
3. *Бозиев Р. С., Донцов А. И.* Отечественная педагогика и образование: между прошлым и будущим // Педагогика, 2016. № 1.

ПОДРОСТКОВЫЙ КЛУБ «МАЯК» КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*Владыко Ольга Матвеевна, кандидат педагогических наук,
руководитель инновационного направления,
методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга
Трофимова Светлана Сергеевна, кандидат филологических наук,
методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга*

Одним из ключевых направлений развития воспитания в РФ является создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности¹. Социальный заказ общества на воспитание активных граждан обусловлен необходимостью социализации школьников, адаптации их к жизни в меняющемся обществе, а также формирования у подростков и молодежи ответственности за свою личную судьбу, судьбу других людей, судьбу страны и общества. Между тем в проблеме формирования социальной активности у детей и подростков в результате исследования², проведенного в рамках инновационной деятельности ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, выделено два аспекта. Во-первых, это низкий уровень социальной активности подростков, обусловленный такими проблемами развития, как недостаточно дифференцированные способности, риск невротизации, эмоциональная неустойчивость, а также излишне сильно выраженная ориентация на социально одобряемые формы поведения и затрудненный процесс самопознания. Второй аспект – это высокий уровень социальной активности, если он развивается на фоне психологического неблагополучия личности, когда инициативные подростки проявляют повышенную конфликтность, обладают неблагоприятной структурой психологических защит личности, их способности чрезвычайно плохо дифференцированы, вектор социализации отсутствует. Данные варианты развития расцениваются как нуждающиеся в коррекции, и подходы к психолого-педагогическому сопровождению в этих случаях будут различны.

В рамках деятельности региональной инновационной площадки³ Дворцом детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга разработана и апробируется модель развития социальной активности детей и подростков в процессе деятельности клубного объединения в системе дополнительного образования детей⁴. Основная идея проекта заключается в индивидуально-типологическом подходе к развитию социальной активности подростков, который позволяет учесть потребности де-

1 Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р

2 Зверева С.В., Смирнова А.В., Грисюк В.В. Социальная активность подрастающего поколения в структуре индивидуальных и социально-психологических факторов. «Научные тенденции: Педагогика и психология». Сборник научных трудов, по материалам VI международной научной конференции, 4 апреля 2017 г., Изд. ЦНК МНИФ «Общественная наука», 2017. – С. 25-29.

3 С 01.01.2016 по 31.12.2018 ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга признано региональной экспериментальной площадкой по теме «Формирование условий для развития социальной активности детей и подростков в деятельности клубного объединения в системе дополнительного образования детей».

4 Зверева С. В., Трофимова С. С. Модель развития социальной активности подростков в процессе деятельности клубного объединения в системе дополнительного образования // Вестник БелиРО. – 2017. – № 2 (4). – С. 125-137

тей с различным уровнем активности, относящихся и не относящихся к группам риска, а также одаренных или находящихся в особой жизненной ситуации. Принципиальное его отличие от существующих практик заключается в том, что работа с подростками предполагает наличие индивидуального маршрута, который определяется исходя из текущего уровня социальной активности и индивидуально-личностных особенностей подростка. Этой целью в ходе экспериментальной работы были описаны психотипы подростков с высоким, средне-высоким, средним, средне-низким и низким уровнем социальной активности⁵.

С начала 2017-2018 учебного года во Дворце открыт подростковый клуб «Маяк». Инновационный характер организованной клубной деятельности заключается в следующем. Во-первых, в учреждении дополнительного образования созданы материально-технические, педагогические, нормативно-правовые условия для работы подросткового клуба как отдельной структурной единицы. Под клубом в данном случае понимается не вид творческого объединения, когда группа детей занимается с конкретным педагогом по расписанию, а детский коллектив, состоящий из нескольких групп под руководством разных педагогов. Общность при этом возникает благодаря специально созданной пространственно-предметной среде и единым педагогическим основам образовательного процесса, закрепленным в программах и нормативных документах.

Во Дворце для клуба выделено и оборудовано помещение с отдельным входом. Оно включает несколько кабинетов: кабинет для индивидуальной психологической работы, оснащенный психологическим оборудованием; кабинет для работы с группами до 15 человек, оборудованный ТСО, игротеккой и медиатекой; комнату отдыха с мягкой мебелью, телевизором и зоной для чаепития. Клуб открыт для свободного посещения подростками с понедельника по пятницу с 15:00 до 20:00. Он работает и как «территория свободного общения», когда подростки при содействии педагога сами определяют содержание досуга: настольные игры, чаепитие, киногостинная и пр., – и как пространство для проведения групповых занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, рассчитанным на режим работы – один раз в неделю.

Комплекс программ, обеспечивающий деятельность клуба, включает в себя четыре дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы: программу групповой психологической работы с подростками «Тренажер успеха», программу групповой педагогической работы по формированию гражданской активности «Активатор», программу групповой педагогической работы по формированию социальной активности в культурно-досуговой и познавательной сферах «Travelclub», программу индивидуальной и групповой психолого-педагогической работы по профориентации подростков «Профитроль» и досуговую программу клуба «Маяк», которая описывает меры организационной поддержки деятельности клуба, досуговые общеклубные мероприятия, игровые вечера, киногостинные и другие события «территории свободного общения».

5 Зверева С. В., Смирнова А. В., Грисюк В. В. Социальная активность подрастающего поколения в структуре индивидуальных и социально-психологических факторов. «Научные тенденции: Педагогика и психология». Сборник научных трудов, по материалам VI международной научной конференции, 4 апреля 2017 г., Изд. ЦНК МНИФ «Общественная наука», 2017. – С. 25-29.

В клубе реализуется также программа индивидуального психологического сопровождения обучающихся, которая необходима для оказания помощи подросткам, испытывающим наибольшие трудности в процессе социализации. Кроме того, разработана общая образовательная программа клуба «Маяк», которая содержит концептуальные и организационные основы клубной деятельности по формированию социальной активности подростков и аннотации реализуемых в клубе программ. Такой документ необходим педагогам для углубленного понимания образовательного процесса и ориентира в практической деятельности, администрации для координации деятельности педагогов дополнительного образования, педагога-организатора, педагога-психолога, работающих в клубе «Маяк», а также учащимся и родителям для информирования о целях, содержании и предполагаемых результатах деятельности клубного объединения.

Так выглядят условия, при которых, согласно идее проекта опытно-экспериментальной работы, осуществляемая в учреждении дополнительного образования деятельность обеспечивает оптимальное развитие социальной активности обучающихся. Данные условия образуют так называемое «ориентационное поле». Оно позволяет включить в социальную практику не только тех подростков, которые обладают лидерскими способностями, ярко выраженной потребностью в общении и склонны к массовым формам проведения досуга, но и тех, кто остается должным образом не вовлеченным в социально значимую деятельность в силу индивидуальных особенностей.

Второй аспект инновационности проекта заключается в том, что он осуществляется в условиях индивидуализации образовательного маршрута обучающихся при взаимодействии трех важнейших социальных институтов – школы, учреждения дополнительного образования и семьи. На начальном этапе реализации программ клубной деятельности проводится диагностика, в ходе которой устанавливается уровень социальной активности в соотношении с индивидуально-личностными особенностями. Проводятся беседы с родителями, классными руководителями или социальными педагогами школ, с самим ребенком, учитываются данные педагогического наблюдения на занятиях. В результате педагогами клуба совместно с педагогом-психологом составляются индивидуальные маршруты развития социальной активности подростков. Наибольшее внимание уделяется подросткам, имеющим низкий, средне-низкий и высокий уровень социальной активности, так как именно они в большей степени нуждаются в разносторонней психолого-педагогической помощи.

Третий аспект инновационности предлагаемой формы образовательного процесса составляют технологии формирования социальной активности учащихся, которые сочетают в себе педагогические методы и приемы с учетом психологических факторов (в частности, индивидуально-личностных особенностей учащихся). Программами клуба предусмотрены такие формы проведения занятий, которые допускают подбор видов деятельности с учетом психотипа подростка и в соответствии с задачами его индивидуального маршрута. Сюжетно-ролевые игры, игры-викторины, мини-проекты, творческие мастерские, мастер-классы, профессиональные пробы, шеринги, тренинговые занятия, видеоуроки включают в себя как фронтальную работу, так и работу в подгруппах, парах и индивидуально. Это позволяет обеспечить

оптимальное распределение ролей в коллективе подростков для обеспечения адаптации и развития каждого из них, независимо от изначального уровня активности.

Опыт апробации модели клубной деятельности свидетельствует о достаточной востребованности такой формы образовательного процесса. В постоянный состав участников клуба «Маяк» входит 31 человек. Кроме того, еще несколько подростков посещают клуб нерегулярно. По запросу проводятся консультации для родителей, а также мероприятия (игровые турниры, тренинги педагога-психолога) для учащихся общеобразовательных школ Московского района. Помимо постоянного состава участников клуба, в клубных занятиях и мероприятиях принимают участие обучающиеся творческих коллективов ДД(Ю)Т. В общей сложности в той или иной форме в деятельности клуба за текущий учебный год приняли участие более двухсот человек.

О педагогической эффективности предложенной модели развития социальной активности подростков можно будет судить по итогам годичной апробации после проведения обобщающе-аналитических мероприятий, таких как мониторинг эффективности опытно-экспериментальной работы, в том числе качества образования в подростковом клубе «Маяк». Актуальные решения для формирования социальной активности подростков будут зафиксированы в программах и методических рекомендациях к ним и подготовлены к распространению, т. е. к внедрению аналогичных практик в других образовательных учреждениях Санкт-Петербурга.

Литература:

1. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р
2. *Зверева С. В., Трофимова С. С.* Модель развития социальной активности подростков в процессе деятельности клубного объединения в системе дополнительного образования // Вестник БелИРО. – 2017. – № 2 (4). – С. 125-137
3. *Зверева С. В., Смирнова А. В., Грисюк В. В.* Социальная активность подрастающего поколения в структуре индивидуальных и социально-психологических факторов. «Научные тенденции: Педагогика и психология». Сборник научных трудов, по материалам VI международной научной конференции, 4 апреля 2017 г., Изд. ЦНК МНИФ «Общественная наука», 2017. – С. 25-29.

МОДЕЛЬ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТНОГО ТЕЗАУРУСА УЧАЩИХСЯ

*Юшкевич Елена Викторовна, заместитель директора по УВР ГБОУ школа № 371
Московского района Санкт-Петербурга, аспирант СПб АППО*

*Решетова Наталия Алексеевна, учитель английского языка ГБОУ школа № 371
Московского района Санкт-Петербурга*

К одним из эффективных технологий управления образовательной организацией относится модель научно-методического сопровождения педагогов. В настоящее время в ГБОУ школа № 371 существуют и эффективно работают следующие модели научно-методического сопровождения:

1. Модель социально-педагогической поддержки талантливых детей через систему лингво-математического образования, которая была разработана и внедрена в 2010 г. в рамках экспериментальной площадки РАО.
2. Модель создания **техносферы** образовательного учреждения, которая была разработана и внедрена в 2012 г.

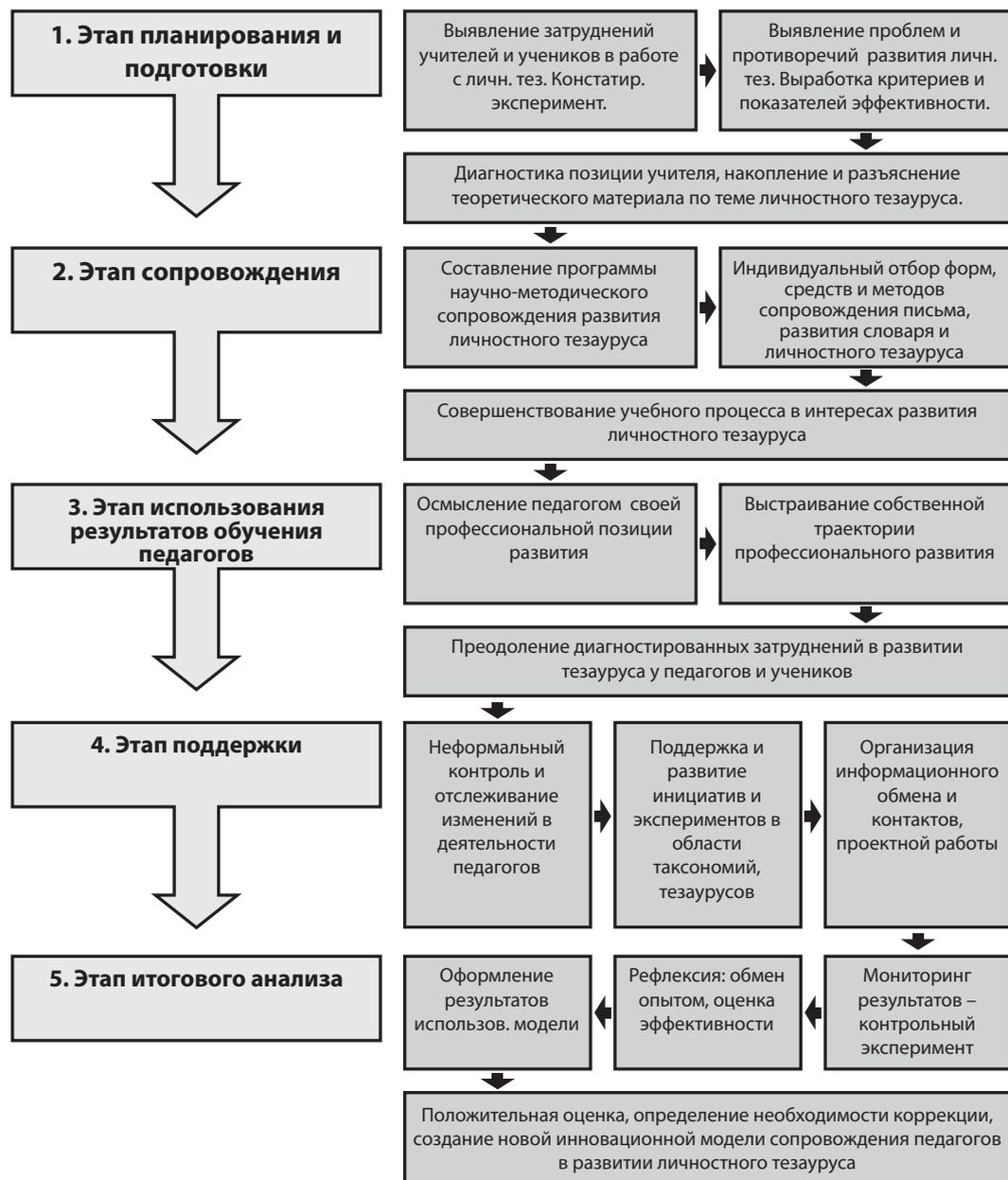
Анализ существующих моделей научно-методического сопровождения в ГБОУ школа № 371 и получение школой статуса районной опорной площадки развития образования по теме «**Развитие личностного тезауруса учащихся основной школы как условие повышения качества их образования**» привели нас к решению о необходимости расширить линейку существующих моделей за счет создания «Модели научно-методического сопровождения педагогов образовательного учреждения в развитии личностного тезауруса учащихся». Основной целью этой модели является обеспечение научно-методического сопровождения деятельности учителей по развитию личностного тезауруса учащихся в урочной и внеурочной деятельности.

Мы предположили, что развитие интеллекта учащихся происходит в первую очередь посредством увеличения лексического запаса, формирования словаря и развития личностного тезауруса. **Причиной такого решения явились следующие наблюдения:** словарный запас рассматривается нами как главная составляющая программы развития языковых навыков и как одна из основных проблем освоения академического языка. Большинство преподавателей отметили, что знание лексики является основной характеристикой языковой компетенции. Мы предположили, что разный уровень владения словарным запасом и понятийным аппаратом после окончания школы является ключевым элементом, влияющим на достижения учащихся в дальнейшем обучении.

Несмотря на декларативную важность проблемы, изучение реальной педагогической практики показывает, что развитие личностного тезауруса не только не является предметом особой заботы педагогов, но зачастую отсутствует в перечне целей обучения. Следует признать, что развитие личностного тезауруса требует реализации адекватного научно-методического сопровождения этого процесса, что и определило актуальность создания нашей модели¹.

Рассмотрим элементы этой модели научно-методического сопровождения подробнее (рис. 1).

Рис. 1. Модель научно-методического сопровождения педагогов образовательного учреждения по развитию личностного тезауруса учащихся



I. Этап планирования и подготовки. Целями этого аналитико-диагностического этапа являются:

- анализ затруднений учителей,
- диагностика профессиональной позиции учителя по проблеме ликвидации разницы в словарном запасе учащихся,
- диагностика и анализ затруднений у учащихся,

- выявление проблемы в развитии личностного тезауруса учащихся, обоснование ее актуальности,
 - выявление противоречий, нуждающихся в скорейшей ликвидации,
 - теоретическое исследование проблемы личностного тезауруса с накоплением теоретического материала,
 - изучение научно-методической литературы по проблеме личностного тезауруса.
- Методы, используемые на данном этапе, должны быть личностно ориентированными, рефлексивными, диалогичными.

II. Этап сопровождения. На этом *проектировочном этапе* будет составляется программа научно-методического сопровождения с учетом выявленных ранее запросов, где происходит индивидуальный отбор форм, средств и методов сопровождения, совершенствование учебного процесса.

Организационными мероприятиями для развития дидактической компетентности педагогов в области развития личностного тезауруса учащихся на данном этапе послужат:

- тематические семинары о развитии и построении личностного тезауруса учащихся;
- семинар-практикум «Знакомство со стратегиями письма»;
- временные творческие группы «Обучение формированию словаря учащихся»;
- творческие уроки;
- разработка «маршрутной карты» («**Technology Roadmap**») со стратегиями развития личностного тезауруса.

III. Этап использования результатов обучения. Целью этапа *реализации маршрута*, как отмечено в исследовании², является преодоление диагностированных затруднений в профессиональной деятельности учителя на основании выбранных форм и методов научно-методического сопровождения. Эта цель обуславливается, с одной стороны, образовательными приоритетами и особенностями образовательного учреждения, с другой – личными профессиональными задачами деятельности педагога.

На этом этапе происходит реализация индивидуального маршрута научно-методического сопровождения, под которым мы понимаем процесс реализации учителем своих профессиональных функций с учетом отобранных форм, методов, технологий, направленный на решение определенных задач.

Обучаясь технологии принятия совместного решения, участники смогут сформировать собственную модель развития личностного тезауруса. Проект решения проблемы развития личностного тезауруса через письмо становится «частью интегрированного комплекса мероприятий, используемого для повышения успеваемости учащихся. Письмо способствует, развивает, организует и повышает процесс обучения. Письмо определяет предметные области, углубляя знания»³.

Результатом реализации индивидуального плана научно-методического сопровождения является осмысление педагогом своей профессиональной позиции и выстраивание собственной траектории профессионального развития в условиях деятельности в образовательном учреждении, а также решение профессиональных затруднений учителя, в конечном итоге – повышение качества образования.

IV. Этап поддержки. Для этого этапа характерны:

- неформальный контроль и отслеживание изменений в деятельности педагогов;
- поддержка и развитие профессиональных инициатив и экспериментальных проектов;
- организация информационного обмена и контактов между педагогами.

На данном этапе необходимы:

- поддержка новых инициатив в развитии личностного тезауруса;
- выстраивание собственной траектории развития личностного тезауруса учащихся с учетом индивидуальных особенностей.

В основу данного этапа мы также предполагаем заложить проектно-исследовательскую деятельность.

V. Этап итогового анализа. Целью этого контрольно-оценочного этапа являются мониторинг и оценка реализации маршрута сопровождения.

Мониторинг определяется современными исследователями как обособленная деятельность по наблюдению за состоянием некоего объекта (объектов) и (или) процессов, по анализу этого состояния, оценке состояния и происходящих изменений, а также прогнозированию состояния в будущем, с целью включения результатов наблюдения в управление профессионального становления².

Мониторинг научно-методического сопровождения позволит администрации школы и учителю:

- реально представить результаты;
- иметь стимул к совершенствованию.

В основу этапа итогового анализа (контрольно – оценочный этап) положены такие мероприятия:

- мониторинг результатов будет проведен в форме контрольного эксперимента;
- рефлексия: научно-практическая конференция. Выступления педагогов с обобщением своего опыта, творческий отчет, оценка эффективности. Принимая во внимание тот факт, что любая созданная модель есть продукт инновационный, целесообразно выполнить рефлексивный анализ как инновационного продукта, так и инновационной деятельности.

Таким образом, на этапе итогового анализа происходит мониторинг результатов, рефлексия, оценка эффективности и систематизация накопленного материала.

Приоритетом рассмотренной «модели научно-методического сопровождения педагогов образовательного учреждения по развитию личностного тезауруса учащихся» является:

- самоопределение каждого педагога в выборе форм, средств и методов развития личностного тезауруса учащихся;
- включение педагога в экспериментальную, поисковую, исследовательскую деятельность в развитии личностного тезауруса.

Результатом успешной реализации данной модели научно-методического сопровождения явится положительная оценка, которая будет дана по итогам сравнения результатов констатирующего и контрольного эксперимента. В случае если гипотеза о том, что данная модель позволяет существенно расширить личностный тезаурус учащихся, подтвердится, будем считать разработанную модель успешной.

Литература:

1. Юшкевич Е. В. Модель научно-методического сопровождения педагогов образовательного учреждения: развитие личностного тезауруса учащихся // Человек и образование. 2017. № 2 (51). С. 155-158.
2. Бобровникова Е. Р. Научно-методическое сопровождение деятельности учителей на основе совместной деятельности субъектов образовательного пространства // Инновационные проекты и программы в образовании. 2012. № 2. С. 24-28
3. Rothstein A., Rothstein E., Lauber G. Writing as Learning. USA, 2007, – 235p

ВОЗМОЖНОСТИ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ИННОВАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДОУ

Стрижакова Елена Викторовна, музыкальный руководитель ГБДОУ детский сад № 28 Московского района Санкт-Петербурга

Успешная социализация и профессиональная адаптация ребенка зависят от смены целевых установок образования как социального института и от трансляции определенной суммы знаний (от учителя – ученику) к становлению формирования информационной культуры ребенка, способного не «утонуть» в окружающем информационном океане и уметь трансформировать ее в собственные знания, повышая свою внутреннюю мотивацию.

Происходит смена образовательной парадигмы: предлагаются иное содержание, иные подходы, иное право, иные отношения, иное поведение, иной педагогический менталитет.

- Важнейшей составляющей педагогического процесса становится личностно ориентированное взаимодействие учителя с учениками.
- Особая роль отводится духовному воспитанию личности, становлению нравственного облика Человека.
- Происходит интеграция образовательных факторов: детского сада, школы, семьи, микро- и макросоциума.

В российском образовании провозглашен принцип вариативности, который дает возможность выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели, включая авторские¹.

В тексте национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» написано, что «важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни». При таком подходе одной из ключевых компетенций, актуализирующихся в системе школьного образования, становится формирование информационной культуры ученика.

Дети вовлекаются в исследовательские проекты и творческие занятия, чтобы научиться изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности.

Таким образом, результат образования – это не только знания по конкретным дисциплинам, но и умение применять их в повседневной жизни, использовать в дальнейшем обучении. Дошкольное учреждение не только обучает, но и воспитывает. В воспитании музыкального развития существенную роль играет приобщение детей к искусству, формируются способности видеть прекрасное, восхищаться им, жить в нем. Музыкальное воспитание является одним из направлений художественно-эстетического и представляет собой целенаправленное формирование музыкаль-

¹ Селевко Г. К. *Современные образовательные технологии*. М., 1998.

² Шапиро К. В. *Сетевые офисы в работе администратора образования // Использование интернет-технологий в современном образовательном процессе. Часть III. Инструменты сетевого взаимодействия*. СПб., 2010

но-эстетических вкусов и идеалов, способностей к художественному восприятию музыки, а также развитие креативного мышления ребенка.

Музыка оказывает влияние на развитие и функционирование механизмов обучения, памяти, восприятия, поведения, эмоций, интеллекта, языка, способствует развитию творческих способностей ребенка, лучших его личностных качеств.

Детям прививают любовь к музыке, обучают пониманию музыкального и художественного языка произведения, вырабатывается личностное отношение к различным ее формам и жанрам, формируются эстетические вкусы и привязанности.

Новое в музыкальном образовании – это использование новых педагогических технологий, активное решение развивающих задач, а главное – информатизация учебного процесса.

Музыкальное занятие – это и пение, и слушание, и игра, и развития речи и художественного вкуса. Это занятие интегративных начал: музыки, изобразительного искусства, литературы, речевого искусства.

В основе методики синтеза музыки и изобразительной деятельности лежит личная заинтересованность ребенка, который погружен в процесс приобщения к мировой и национальной культуре и собственному художественному творчеству, которое проявляется в детской художественной деятельности (в рисунках). Полученные ребенком знания, умения и навыки являются средством рождения у него самостоятельности, повышение его самооценки, инициативы, творческой активности, а также способствуют снижению напряженности и неуверенности.

Личностные качества дошкольника средствами музыкального воспитания формируются в процессе развития:

- **нравственных качеств**, которые наиболее ярко отражены в танцевальной деятельности коммуникативных танцев. Они включают в себя элементы невербального общения, смену партнеров, повышают самооценку, нормализуют социальный микроклимат в группе;
- **коммуникативных умений и навыков**, лежащих в основе субъектно-субъектной формы общения взрослого и ребенка в процессе всех видов деятельности, которые включает в себя мир музыки и искусства. От умения выстраивать конструктивный диалог, направленный на саморазвитие личности, зависит мотивационный компонент деятельности ребенка. Так слушание музыки учит ребенка душевной и духовной сосредоточенности, способности прочувствовать и вдуматься, побыть некоторое время наедине с самим с собой, со своим внутренним миром;
- **любопытности и активности.**

Эти качества являются основополагающими факторами развития творческой личности ребенка в процессе художественно-эстетического воспитания, которые зависят от созданных условий и организации музыкальной среды; от преемственности семьи и образовательного учреждения в реализации эстетического воспитания; культурологической подготовленности педагогических кадров.

Научить разбираться в сложном мире музыки невозможно без использования техники (видеопродукция, магнитофонные записи, прослушивание музыкальных дисков).

Интернет-ресурсы в образовательном процессе позволяют использовать звуко-

вую информацию, видеоинформацию, в том числе с видеохостинга YouTube, а также в процессе слушания музыки знакомят с визуальным рядом художественных произведений на музыкальном занятии.

Таблица 1. Модель организации музыкального занятия с использованием информационных интернет-ресурсов³

| Модель организации музыкального занятия | Методические приемы | | |
|--|--|---|--|
| | Использование ресурсов сети Интернет музыкальным руководителем | Использование ресурсов сети Интернет детьми | Контроль знаний |
| Занятие с применением интернет- технологий | – исследование сайтов по интересующей тематике (составление списка интернет ресурсов по теме); – совместная деятельность с другими музыкальными руководителями (создание справочного портала с веб-адресами по темам); – публикация собственных материалов в сети Интернет | При изучении нового материала в целях обеспечения наглядности | Игровые ситуации с самопроверкой |
| Занятие с использованием демонстрационного эксперимента в режиме online, YouTube («Уроки тетушки Совы», музыкальные гостиные по ознакомлению с музыкальными инструментами и жанрами) | – включение демонстрационного эксперимента в структуру занятия на определенном этапе (слушание); – музыкальный руководитель может отключить звук и попросить ребенка прокомментировать процесс, остановить кадр и предложить продолжить описание дальнейшего протекания процесса. | экспериментальное подтверждение изучаемых процессов и явлений (отгадывание загадок, виртуально-игровое смешивание цвета, соотношение музыки и художественного произведения) | Игровые дидактические пособия по содержанию теоретического материала, объясняющего используемый демонстрационный материал; («Каким бывает дождик»; «На чем играю») |

³ Ткачева Е. Е., Сиволова Т. В. Интернет-технологии и современный урок музыки // Использование интернет-технологий в современном образовательном процессе. Часть II. Новые возможности в обучении. СПб., 2008. С. 36.

| | | | |
|--|--|---|--|
| Занятие с применением информационных ресурсов музеев в музыкально-интегративной деятельности | – изучение сайтов музеев; – составление маршрута виртуальной экскурсии; – организация виртуального музыкального маршрута на занятиях | – сбор материалов как теоретических, так и иллюстративных; – виртуальное путешествие по предложенному музыкальным руководителем маршруту | Компьютерные игры в рамках прямого взаимодействия педагога и ребенка |
|--|--|---|--|

Происходит обеспечение наглядности в процессе изучения нового материала детьми, включение ребенка в информационное поле изучаемых процессов и явлений (отгадывание загадок, виртуально-игровое смешивание цвета, соотношение музыки и художественного произведения).

Методическая копилка обогащается полезными ссылками сайтов, порталов, на которых располагается необходимый учебный материал.

Внедрение интернет-технологий в учебный процесс способствует единству целей и результатов, нацеленных на изменение образовательной среды современного дошкольного учреждения.

Таким образом, использование ИКТ в образовательном процессе способствует:

- развитию мировоззрения ребенка, его творческих способностей, исследовательской и коммуникативной компетентности;
- формированию умения общаться, анализировать, систематизировать информацию по теме;
- активному включению в процесс обучения.

По мнению Ткачевой Е. Е., Сиволовой Т. В., использование в образовательном процессе таких интернет-технологий, как блоги, музыкальные сайты, социальные сети, фото- и видеохостинги, способствует:

- оптимизации деятельности педагога, которая позволяет сосредоточиться на содержании;
- экономии времени на уроке, занятии и глубина погружения в материал (ребенок – не только пассивный слушатель, но и исследователь);
- повышению мотивации обучения;
- использованию различных видов деятельности⁴.

Таким образом, создание музыкального сайта, блога, интерактивных сервисов (календарь и документы) является учебным инструментом, который построен на основе содержания учебно-методических комплектов по музыке для детей и способствует не только повышению музыкальной культуры детей, но и расширению их кругозора и мировоззрения.

Литература:

1. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. М., 1998.

⁴ Ткачева Е.Е., Сиволова Т.В. «Интернет-технологии и современный урок музыки». // Использование интернет – технологий в современном образовательном процессе. Часть II. Новые возможности в обучении: СПб., 2008.

2. *Ткачева Е. Е., Сиволова Т.В.* Интернет-технологии и современный урок музыки // Использование интернет-технологий в современном образовательном процессе. Часть II. Новые возможности в обучении. СПб., 2008.
3. Использование интернет-технологий в современном образовательном процессе. Часть III. Инструменты сетевого взаимодействия / Сост. Ю.В. Ээльмаа. – СПб.: ГОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2010. – 72 с.
4. *Шапиро К. В.* Сетевые офисы в работе администратора образования // Использование интернет-технологий в современном образовательном процессе. Часть III. Инструменты сетевого взаимодействия. СПб., 2010.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

*Булат Елена Сергеевна, старший воспитатель ГБДОУ № 7
Московского района Санкт-Петербурга;
педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ЦДЮТТ Московского района Санкт-Петербурга*

В настоящее время педагогическая деятельность в условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) невозможна без применения инновационных образовательных технологий. К их числу относятся:

1. Здоровьесберегающие технологии, которые направлены на сохранение здоровья детей. Это актуально в связи с ухудшающейся экологической ситуацией, с низкой физической активностью детей, неправильным питанием. Здоровьесберегающие технологии могут реализовываться, например, через мониторинг физического состояния, контроль за питанием, проведение мероприятий, связанных со здоровьем, и др.
2. ИКТ направлены на повышение качества обучения через информатизацию. Дети с интересом осваивают компьютеры, мобильные гаджеты, игровую робототехнику. Использование учебных фильмов, анимационных картинок, игровых обучающих программ позволяет повысить эффективность классических занятий.
3. Игровые технологии способствуют развитию творческой активности детей, позволяют представить сложный для понимания материал в доступной форме. Введение ФГОС способствует актуализации игры.
4. Технологии проектной деятельности направлены на поиск ответов на вопросы в совместной работе детей, педагогов и родителей.

Проекты могут классифицироваться по количеству участников: индивидуальные, парные, групповые, фронтальные; по продолжительности: краткосрочные, долгосрочные; по приоритетному методу: творческие, игровые, исследовательские.

Проекты проходят в несколько этапов: подготовительный, основной, заключительный.

При использовании проектной технологии нужно учитывать:

- результат, на который ориентирован проект, должен быть практическим и познавательно-увлекательным;
 - проблема должна быть реальна и значима;
 - работа в проекте должна быть логичной и последовательной;
 - содержательная часть проекта – это самостоятельная деятельность детей;
 - проект – это совместный продукт творчества и сотрудничества педагога, детей и родителей.
5. Технологии исследовательской деятельности направлены на познание окружающего мира с помощью творческо-поисковой активности (наблюдения, опыты, установление взаимосвязей, умозаключений и т. д.).
- Организация исследовательской деятельности включает следующие компоненты:
- создание предметно-развивающей среды;
 - исследовательская практика;

- наблюдение за продвижением каждого ребенка.
- Правила выбора темы для исследования:
- тема должна быть увлекательная, учитывающая интересы, знания и личный опыт ребенка;
 - тема должна быть конкретна;
 - необходимо, чтобы тема была выполнима, реально значима, т. е. должна реализовать исследовательскую потребность, исследовательские умения.

На практике понятия «исследование» и «проектирование» нередко смешивают. Исследование – это творческий процесс. Исследователь, начиная работу, не знает, какие итоговые сведения получит, будут ли они для него и других полезны.

Проектирование – это решение определенной, сформулированной задачи. Участвующий в проекте знает, что делает, к чему должен прийти в результате. Надо учитывать, что в процессе проекта может возникнуть необходимость проведения исследований, и наоборот.

Необходимо отметить, что с каждым годом возрастает значимость социального партнерства между образовательными организациями. Совместная проектно-исследовательская деятельность может быть основой этого сотрудничества.

Для примера хотелось бы привести исследовательско-творческий проект «Полет в космос». В проекте участвовали дети дошкольного возраста (из ДОУ) и параллельно с ними дети младшего школьного возраста (из ЦДЮТТ).

Проект включал в себя несколько этапов.

1. Подготовительный этап: создание игровой мотивации, формулирование проблемы; задач, позволяющих достичь цели; планирование деятельности, необходимые средства; чему нужно научиться для достижения цели.

Работу начали с беседы «Что такое космос и как космос связан с человеком? Что можно исследовать в космосе и для чего? Какую пользу это принесет людям? Для чего нужно исследовать другие планеты?» Совместно с ребятами продумывали план работы, затем вместе находили нужную информацию в Интернете, в книгах, создавали космические объекты из различных материалов для творчества (планеты, ракеты, спутники и пр.), рисовали, сочиняли рассказы. На этом этапе активно помогают родители.

Дошкольники и школьники могли оценить и использовать опыт друг друга (например, обмениваться макетами, придуманными заданиями, сочиненными рассказами).

2. Основной этап: налаживание взаимодействия между участниками проекта. Организация творческо-поисковой деятельности.

Были организованы игровые космические центры, каждый со своей направленностью (Центр отбора космонавтов – различные творческие, интеллектуальные, игровые задания. Центр подготовки космонавтов – подвижные игры и физические упражнения. Центр полета – проигрывание взлета ракеты, работа экипажа, связь с Землей, различные эксперименты, посадка и выход на планету, взятие образцов грунта для лаборатории, фотографирование, возвращение на Землю, обработка материалов, подведение итогов полета). Также смотрели тематические презентации, фильмы, мультфильмы.

Для этого этапа была создана соответствующая предметно-игровая среда, важно, что многое было сделано руками детей, что играет большую роль.

3. Заключительный этап: подведение итогов, презентация продукта деятельности (фотографий детей, выставка рисунков и макетов, чтение космических рассказов, видео сюжеты, результаты опытов. Обсуждение результатов: что получилось, что не получилось, перспективы на будущее).

Результаты работы участников проекта продолжают жить и активно использоваться – созданные фильмы, рассказы, рисунки, макеты показываются другим детям (например, педагог может сделать выездное занятие в район или область, где с детьми не работают в этом направлении). Параллельно мы принимали участие в различных районных и городских конкурсах. И при награждениях и дошкольники, и школьники встречались в общем зале, одной большой командой, что всех очень сближало (например, на конкурсе космических рассказов в городском Планетарии или на конкурсе «ЭкоДетвора» в ДД(Ю)Т).

Многие дети хотят продолжения таких совместных проектов, некоторые открывают в себе склонности к чему-то (например, к моделированию, конструированию и др.), возникает важная связка – преемственность: дети из детского сада идут в центры творчества, в школе они лучше понимают, к каким предметам у них склонность и чем они хотят заниматься.

Поэтому использование инновационных технологий важно: они позволяют повысить качество предоставляемых образовательных услуг, удовлетворить возрастающие потребности родителей, а также помогают нам объединяться и действовать совместно, что важно для всех в наше непростое время.

Литература:

1. *Асламова С. Г., Пингина И. В.* Организация инновационной деятельности в дошкольной образовательной организации // Учитель Кузбасса. – 2014. – №1. – С. 28–31.
2. *Атемаскина Ю. В.* Современные педагогические технологии в ДООУ. – М.: Детство-Пресс, 2011. – 112 с.
3. *Королева Л. А.* Познавательльно-исследовательская деятельность в ДООУ: Учебное пособие. – Детство-Пресс, 2016. – 64 с.
4. *Кудрявцева Е. А.* Проектная деятельность в дошкольной организации. Методика и технология по решению задач ФГОС ДО(СД). – Учитель, 2015
5. *Сытченко Е. А.* Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДООУ. – Детство-Пресс, 2013. – 96 с.
6. *Фастова Е. И., Иванова О. Л.* Инновационные педагогические технологии. Кейс успешного педагога. – И.: Учитель, 2017. – 79 с.
7. *Шмониная Л. В., Зайцева О. И.* Инновационные технологии в методической работе ДООУ: Учебное пособие. – М.: Эксмо, 2015. – 188 с.

III. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ. ПРОЕКТ «КНИГА ПАМЯТИ»

*Громова Наталья Михайловна, заместитель директора по УВР
ГБОУ прогимназия № 698*

Московского района Санкт-Петербурга «Пансион»

*Матвеева Ольга Евгеньевна, педагог-организатор ГБОУ прогимназия № 698
Московского района Санкт-Петербурга «Пансион»*

Становление учебно-познавательной деятельности – один из основных факторов обучения, стимулирующих развитие младших школьников. Соотношение проблемы и практической реализации полученных результатов ее решения или рассмотрения и делает метод проектов столь привлекательным для системы образования.

Работая над проектами, учащиеся начальной школы знакомятся с разнообразием окружающего мира, получают представления об его устройстве, о способах получения знания о нем, учатся самостоятельно добывать информацию, систематизировать и обобщать ее; формируется ответственность за свою деятельность, уважительное и равноправное взаимодействие с партнерами.

В прогимназии «Пансион» в урочной и внеурочной деятельности используются различные виды проектов. Мы классифицировали их следующим образом:

Таблица 1. Классификация проектов

| по доминирующему в проекте методу: | по количеству участников проектов | по продолжительности проведения проекта |
|--|--|--|
| исследовательские; информационные; творческие; игровые; практические | индивидуальные; парные; групповые | краткосрочные; средней продолжительности; долгосрочные |

Проектная деятельность затрагивает и направления воспитательной работы, в том числе и гражданско-патриотическое воспитание, нехватка которого видится нам особенно остро и пробелы в котором нам хотелось бы заполнить. Но патриотическое воспитание – это не только знание основных дат отечественной истории, но и уважительное отношение к подвигу каждого человека.

А ведь почти в каждой российской семье есть близкие, участвовавшие в Великой Отечественной войне. Кто-то еще жив, кого-то уже нет с нами, но история каждого героя не должна быть забыта! К счастью, события войны 1941–1945 гг. уже далеки от наших учеников. Понятие «патриотизм» для учащихся начальной школы абстрактно и порой непонятно. Следовательно, основная задача педагогов – сделать его ближе и понятнее для учащихся, дать возможность его прочувствовать. Самое близкое, что

есть у человека – это его семья. А любая семья хранит свою историю, а значит, и творит общую.

В 2009 г. в прогимназии «Пансион» было принято решение о создании архива воспоминаний, писем и фотографий родственников учащихся и сотрудников прогимназии «Пансион» – участников Великой Отечественной войны.

К 65-й годовщине Великой Победы в нашей школе появилась первая Стена Памяти, на которой разместились более 30 портретов близких нам и нашим детям людей, а также организована первая выставка подлинных писем, медалей и других документов, рассказывающих о подвиге членов семей учащихся и сотрудников школы.

К Дню снятия блокады Ленинграда было решено повторить эту акцию, только теперь за основу были взяты истории защитников, жителей и детей блокадного Ленинграда.

Эти мероприятия получили прекрасные отзывы от всех участников образовательного процесса и гостей наших общешкольных праздников, поэтому было принято решение о создании на основе собранных материалов Книги Памяти.

Уникальность нашей Книги состоит в том, что в ней нет случайных имен. Все герои – воины, партизаны, врачи, труженики тыла, жители Блокадного Ленинграда, дети войны – это чьи-то дедушки и бабушки, прабабушки и прадедушки, мамы, папы, братья, сестры, дяди, тети. Поэтому абсолютно все фотографии, документы, письма мы получили из первых рук. Каждую историю мы услышали от семей героев. Вся собранная информация прошла бережную цифровую обработку, а оригиналы незамедлительно возвращались в семьи.

Для каждого героя была создана отдельная страница, на которой отображаются его фамилия, имя, отчество, информация о наградах, о боевом и военном пути, а также родственная принадлежность к учащимся или сотрудникам прогимназии. Из этих страниц была создана первая Книга Памяти.

Отдельно хранится архив из личных воспоминаний, воспоминаний членов семей, копии писем и наградных документов, фотографии, не вошедшие в Книгу Памяти, картотека медалей и наградных листов. Некоторые семьи передают в архив прогимназии и оригиналы писем, документов, газет военного времени. Данные материалы не вошли в печатное издание Книги, но бережно хранятся и используются педагогами в работе.

Основными целями данного проекта являются:

- увековечение памяти всех героев Победы, независимо от звания, масштабов подвига, статуса награды;
- привлечение учащихся к социально-активной деятельности;
- воспитание коммуникативных навыков, умения работать в команде;
- гражданско-патриотическое воспитание учащихся на примере военных подвигов их близких и близких их одноклассников, друзей, педагогов;
- способствование поиску и распространению новых сведений о героях Великой Отечественной войны;



- привлечение родителей или лиц их заменяющих к гражданско-патриотическому воспитанию детей.

Долгосрочный общешкольный проект Книга Памяти состоит из краткосрочных личностных исследовательских проектов – создание отдельных страниц каждого Героя. Мы стараемся организовать работу так, чтобы личностный проект учащегося стал личностным проектом его семьи, т.е. групповым или семейным проектом. На всех этапах реализации учащегося и его семью сопровождает педагог. Именно он помогает классифицировать материал для страницы Книги, на которой располагается только основная, наиболее значимая информация об участнике Великой Отечественной войны. Все остальные материалы подготавливаются для хранения в архиве прогимназии. Кроме того, педагог участвует в подготовке (оцифровке) всех материалов для публикации и хранения.

Рис. 1. Алгоритм создания страницы Книги Памяти



Ежегодно к Дню прорыва и снятия блокады, а также к годовщине Победы в прогимназии «Пансион» организуются выставки страниц из Книги Памяти. Каждого, кто входит в нашу школу в эти дни, «встречает» НАШ бессмертный полк. А дети с гордостью показывают фотографии своих близких и рассказывают друг другу их истории.

В 2015 г. к 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, первый том Книги Памяти был опубликован, его получили все семьи, которые участвовали в его создании и поделились с нами историями жизни скромных Героев своей семьи. Кроме того, на сайте образовательного учреждения появилась электронная версия Книги Памяти – <http://пансион698.рф/vospitatelnaya-rabota/kniga-pamyati.html>.

По материалам Книги Памяти был подготовлен большой праздничный концерт «По страницам Книги Памяти», прошедший 6 мая 2015 г. в театре «Алеко». Со сцены театра были рассказаны некоторые истории Героев Великой Отечественной войны, вошедшие в книгу. Видеозапись праздника можно посмотреть на странице официального канала прогимназии на видеохостинге YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=R0csM0xZM5g>. Сценарий праздничного концерта стал победителем (III место) Международного творческого конкурса для детей и педагогов «Интербриг», а также получил множество положительных отзывов от ветеранов Великой Отечественной войны и других гостей мероприятия.

Материалы Книги используются педагогами ОУ в урочной и внеурочной деятельности. Работа над данным проектом помогает нашим учащимся глубже изучить историю не только своей семьи, но и в целом Великой Отечественной войны. В процессе реализации проекта несколько семей наших учеников нашли однополчан своих родных.

В проекте «Книга Памяти» сочетаются различные виды проектов из нашей классификации. Книга Памяти – это и исследование, и творческий проект, его, безусловно, можно использовать на практике, кроме того, он несет бесценную информационную значимость. Учащиеся могут работать над проектом самостоятельно, объединяться в группы, привлекать членов семьи.

В настоящее время Книга Памяти прогимназии «Пансион» насчитывает более 100 страниц – а значит, истории более 100 героев уже никогда не будут забыты. Каждый год проводится большая работа по добавлению в Книгу новых страниц и новых историй жизни. Данный проект является долгосрочным, объединяет общей идеей и целью людей разных поколений – учеников, родителей, педагогов, позволяет не только почтить память павших, но и помогает упорядочить все доступные данные. А главное, сделать историю народа ближе к каждому ребенку, почувствовать, что из историй всех семей собирается история целого народа. Данная книга – поименный печатный памятник советским воинам – нашим родным и близким.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ
ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ОДНКНР ПО ПРОГРАММЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ХРАНИТЕЛЬ ДУХОВНЫХ ТРАДИЦИЙ
НАРОДОВ РОССИИ»**

*Демидова Ирина Васильевна, учитель истории и обществознания ГБОУ
лицей № 373 Московского района Санкт-Петербурга «Экономический лицей»*

Курс внеурочной деятельности «Музейная педагогика» в рамках преподавания предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР) – «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России» относится к общественно-научным (социальным) дисциплинам и является продолжением комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ). Данный курс представляет собой одну из возможных моделей реализации предметной области ОДНКНР в 5-м классе и является интегрированным: он объединяет содержание учебных дисциплин «Основы религиозных культур и светской этики» и «Истории и культуры Санкт-Петербурга».

Задачами курса ОРКСЭ являются: углубление и расширение представлений о том, что общечеловеческие ценности родились, хранятся и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные, семейные традиции, общенациональные и межнациональные отношения, религиозные верования; осознание того, что духовно-нравственная культура современного человека имеет истоки в повседневной жизни. Задачи курса «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России» созвучны с задачами курса ОРКСЭ и предполагают развитие у учащихся представления о Петербурге как центре духовной жизни России. Формирование активной жизненной позиции, формирование представления об объектах культурного наследия города (памятниках, зданиях, традициях) как источниках наших знаний о Петербурге и петербуржцах, о традициях и исторических корнях своей семьи.

Программа может быть реализована при использовании таких форм внеурочной деятельности, как сетевые сообщества, олимпиады, экскурсии, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т. д. Программа предусматривает систематическое изучение музееведения в контексте изучения основного предмета – истории.

Направление «Музейная педагогика» рассчитано на средний школьный возраст.

Актуальность данной программы определяется особой ролью музеев в современном воспитании и образовании. Музей – это важнейшее средство дополнительного образования школьников, позволяющее пробудить познавательный интерес к истории не только своей страны, но и других стран.

Главная цель курса «Музейная педагогика» в нашем лицее – создание мини-музея разнопрофильной направленности, что призвано способствовать интеграции коллекций и экспонатов, созданных руками учащихся, в учебно-воспитательный процесс. К идее создания мини-музея мы пришли в процессе работы по программе «Мир музея» Центра музейной педагогики Русского музея. В программе курса большой интерес у учащихся вызвали занятия по представлению семейных и собственных коллекций.

Для эффективной работы по реализации задуманного были поставлены задачи – научиться видеть музейные экспозиции, понимать, кем, когда и зачем они были собраны, какое они имеют значение. Дети любят собирать какие-либо предметы: магнитики, марки, фантики, волчки, игрушки и т. д. На первом этапе нашей работы мы решили поделиться друг с другом своим опытом коллекционирования. Это оказалось очень увлекательно. Нас окружает большое количество разнообразных вещей, которым мы, порой, не придаем значения. Но, оказывается, есть вещи, которые могут нести интересную информацию. Так, коллекции книг и макетов военной техники, фотографии, рисунки, посвященные Великой Отечественной войне, были собраны в кабинете истории для организации выставки, которую посетили учащиеся лица, родители, педагоги. Многие обучающиеся представили интересные семейные коллекции, которые начинали собирать старшие поколения семьи. Наиболее эффективным направлением музейной педагогики является создание мини-музея. Второй этап нашей работы – это создание мини-музея коллекций учащихся разнообразной тематики. Работа над собственными коллекциями помогает лучше узнать и понять пространство музея, смысл музейных экспозиций; поделиться своими знаниями, предоставить свои коллекции как наглядные пособия учителям для проведения уроков и внеурочных мероприятий.

Накопленные коллекции заставляют задуматься об их дальнейшем использовании, а сложившаяся система проектно-исследовательской деятельности вселяет уверенность, что создание мини-музея коллекций обучающихся – задача вполне реальная и обеспечена необходимыми ресурсами: многочисленными экспонатами, энтузиастами-лицеистами, педагогами, родителями. Свои выставки школьный музей может разворачивать на любом пространстве, включая школьные коридоры, классы. Такая практика получила одобрение учителей и ребят, о чем свидетельствуют результаты устного опроса. Большая часть учителей и обучающихся лица (по материалам опроса, проведенного активом – около 80 %) убеждена в том, что коллекции можно показывать в пространстве лица или создавать переносные выставки.

Кроме того, задачей мини-музея может стать комплектование и предоставление в распоряжение учителей-предметников или педагогов дополнительного образования фонда наглядных пособий (экспонаты детских коллекций, макеты, копии, муляжи, иллюстративные материалы и пр.), организованных по типу «музей в чемодане».

Мини-музей – музей особого типа. Являясь частью музейно-педагогического процесса, он адресован детской аудитории, имеет ярко выраженную образовательную направленность, строит свою работу на основе активного вовлечения в деятельность и сотворчество учащихся, детей и педагогов, детей и родителей, а также других помощников и партнеров. Как только музей в школе утрачивает эти характеристики и старается походить на традиционный музей, он встает на путь, который ведет в тупик. Мы же в результате своего проекта хотим создать живое музейное пространство, где преимущественное внимание уделяется вовлечению детей в проектно-исследовательскую деятельность.

Велика роль родителей в работе над проектом, они являются активными помощниками в создании мини-музея. Это новая форма работы с родителями. Взаимодействие педагогов и родителей по принципу равноправных субъектов педагогической деятельности обуславливает эффективность процесса воспитания. Мини-музеи по-

стоянно пополняются новыми экспонатами. Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы учителя, детей и их семей.

Третьим этапом нашей работы стало создание передвижных тематических выставок. В работу вовлечены обучающиеся 6-7-х классов, активно взаимодействуют с активом родители. Успешно прошла первая выставка этого учебного года «Школьное детство моих родителей». На выставке были представлены фотографии, школьные альбомы, хобби родителей (значки, марки, другие коллекции), образцы школьной формы, пионерской и октябрятской атрибутики, детские игрушки прошлых лет. Родители давали интервью, делились своими воспоминаниями о школьном детстве.

Работа по созданию «Музея одного дня» продолжается. Обучающихся лица увлекает самостоятельная подготовка проектной работы на определенную тему, защита проекта.

Таковы были темы экспозиций мини-музея «Музей одного дня» в 2016–2017 учебном году:

1. Школьное детство родителей.
2. Книги прошлых лет.
3. Семейные традиции рождества и Нового года.
4. Память о войне.
5. Наши семейные коллекции.

Оценивать результаты деятельности следует с позиции сформированности у обучающегося основ музейной культуры.

В своих работах обучающиеся должны проявить следующие умения и навыки:

- выявлять предметы музейного значения дома, в школе, на улице, у знакомых – в окружающем мире;
- проявлять устойчивый интерес к музею как к уникальному феномену культуры;
- владеть навыками восприятия особого образного языка музейной экспозиции;
- эмоционально воспринимать культурное наследие в различных формах его существования;
- обладать навыками общения с культурным наследием: уметь вести себя в музее, на выставке, иметь навык пристального разглядывания объекта, вещи.

Работа по созданию мини-музея получила положительный отклик как у лицистов, так и у родителей и педагогов. Главная цель работы – это создание условий для вовлечения обучающихся в интересное и полезное для их дальнейшего развития дело. Занятия по внеурочной деятельности будут по-настоящему эффективны, если они способствуют развитию универсальных учебных действий: навыку поисково-исследовательской деятельности, умению анализировать, обобщать, систематизировать найденный материал. Детям должна быть интересна та работа, которой они занимаются, тогда выделенные на внеурочную деятельность часы не пройдут даром, а принесут пользу как детям, так и всему образовательному процессу в современной школе.

Литература:

1. Бойко А. Г. Создание системы музейного дистанционного обучения: специфика, анализ практики, рекомендации / А. Г. Бойко; Мин-во культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ, РАО. – СПб.: ГРМ, 2011. – 88 с.

2. Столяров Б. А. Педагогические аспекты образовательной деятельности музея: учебное пособие для музейных педагогов и студентов гуманитарно-художественных вузов / М-во культуры РФ, ФГБУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ, РАО. СПб.: ГРМ, 2013. – 316 с.
3. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие / Б. А. Столяров. — М.: Высш. шк., 2004 — 216 с.
4. Детское творчество и музей: собирание, хранение и экспонирование: методические рекомендации для музейных педагогов, учителей изобразительного искусства и руководителей школьных музеев / Авт.-сост. М. А. Литвинова, Б. А. Столяров. Науч. ред. Б. А. Столяров; ФГУК «Государственный Русский музей», РЦМПидТ. – СПб.: ГРМ, 2010. – 32 с.
5. Мир музея: образовательная программа: методические рекомендации / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Т. А. Барышева, О. Р. Лузе, Л. А. Гольякова; науч. рук. Б. А. Столяров; науч. ред. Н. Д. Соколова; Министерство образования и науки РФ, РАО, РГПУ им. А. И. Герцена, Министерство культуры РФ, ФГУК «Государственный Русский музей». – СПб.: ГРМ, 2009. – 480 с.
6. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!»: Концепция, структура, содержание Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!». Концепция, структура, содержание / Авт. кол.: Б. А. Столяров, А. Г. Бойко, А. Г. Сечин. – 3-е изд., испр. и доп. – СПб., 2008. – 48 с.
7. Словарь музейно-педагогических терминов. Для специалистов образовательных служб и музейных администраторов. Автор-составитель Б. А. Столяров; Мин-во культуры РФ, ФГБУК «Государственный Русский язык», РЦМПидТ, Союз музеев России. – СПб.: ГРМ, 2016. – 24 с.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ

*Курьина Елена Геннадьевна, заместитель директора по УВР, учитель технологии
ГБОУ школа № 613 Московского района Санкт – Петербурга*
*Яковлева Светлана Сергеевна, заместитель директора по ВР, учитель-логопед
ГБОУ школа № 613 Московского района Санкт – Петербурга*

Задачи духовно-нравственного развития личности реализуются в процессе социализации, укрепления ценностно-смысловой сферы личности, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом. Уважение к прошлому ради будущего – выбор духовно-нравственного поколения.

Дети с ОВЗ в связи со свойственной им неразвитостью мышления, слабостью усвоения общих понятий и закономерностей сравнительно поздно начинают разбираться в вопросах общественного устройства, в понятиях морали и нравственности. Их представления о том, что хорошо и что плохо, носят довольно поверхностный характер. Они узнают правила морали от учителей, от родителей, из книг, но не всегда могут действовать в соответствии с этими нормами либо воспользоваться ими в привычной конкретной ситуации, основываясь на рассуждениях.

Поэтому такие дети по неразумению либо по неустойчивости нравственных понятий, из-за внушаемости поддаются дурным влияниям и совершают неправильные действия. Нравственное воспитание и обучение учащихся с ОВЗ в благоприятных социальных условиях дает возможность не только сформировать у них позитивное мировоззрение, но и сделать его достаточно устойчивым. Учитель может добиться того, чтобы убеждения учащихся, несмотря на некоторую, неизбежную на первых порах, ограниченность, соответствовали по содержанию основным нормам морали.

Определение процесса воспитания очень многогранно, сам процесс очень сложен даже тогда, когда речь идет о здоровых детях. Разумеется, что он оказывается особенно сложным, когда воспитываются дети с отклонениями в развитии.

Педагог школы, обучающий детей с ОВЗ, призван научить их определенным правилам поведения и общения. Требуется формировать любовь к себе и другим, стремление к нравственному самосовершенствованию, заботу о красоте тела, речи, души, понимание морали, сознательное отношение к своим действиям. Благодаря именно этой сфере люди вступают в разнообразные взаимоотношения друг с другом. Ее характеризует умение человека управлять своими отношениями. Главной функцией этой сферы является отбор позиций и взглядов, идей и ценностей.

Границы воспитательных воздействий определяют уровень развития ребенка и его психофизиологические особенности. Фундаментом становления нравственности и морали является индивидуальность ребенка. Педагогическая работа состоит в том, чтобы объединить индивидуальное и социальное воспитание. Процесс педагогического воспитания будет считаться и результативным, и успешным тогда, когда во всех сферах индивидуальности будут развиваться все части социального облика.

Использование разнообразных методов воспитания подразумевает под собой постоянное обращение к различным приемам и их совокупностям. Приемы воспи-

тания подразумевают под собой тщательно организованный педагогами процесс влияния на поведение, взгляды, ценностные ориентиры и идеалы воспитанника. В результате этого влияния включаются процессы самовоспитания и регуляции поведения и поступков.

При работе с умственно отсталыми детьми очень важно организовывать общественную деятельность, в ходе которой у детей возникает возможность помочь или как-либо иначе принести пользу. При этом очень важно дать верную оценку поступку – не переоценить, но и не недооценить.

Формирование нравственных чувств, которые представляют собой переживание человеком своего отношения к нравственным требованиям, поступкам, действиям – важнейшая задача нравственного воспитания.

Недостаточная дифференцированность переживаний, эгоцентрическая направленность, слабость интеллектуальной и волевой регуляции затрудняют выработку важных нравственных чувств у умственно отсталых детей. Это проявляется в том, что формирование высших чувств происходит с относительным опозданием и значительным трудом.

У учащихся младших (1–3) классов формируется чувство уважения к старшим, чувство ответственности за дисциплину, успеваемость, за соблюдение режима дня и правил внутреннего распорядка, чувство справедливости, готовность заступиться за обиженного, чувство удовлетворения от хорошо сделанной работы, от соблюдения чистоты, порядка в быту и пр.

У учащихся средних (4–6) классов формируется чувство коллективизма, дружбы, непримиримости к нечестности, лени. В этот период особенно важно воспитывать у мальчиков чувство уважения к девочкам, а у девочек чувство собственного достоинства и скромности. У младших подростков воспитывается чувство гордости за свой коллектив, школу, город, страну.

У старших подростков (7–9 классы) формируется чувство ответственности не только за свои дела, поступки, но и за поступки окружающих, всего коллектива; готовность выступать против недостатков, в защиту слабых, обиженных.

Формирование навыков и привычек общественного поведения – важная задача нравственного воспитания.

Особое место в работе с умственно отсталыми детьми занимает процесс воспитания у них нравственных привычек. Свойственная многим умственно отсталым инертность, тугоподвижность мыслительных процессов ставит успех формирования их привычек в известную зависимость от случайных отрицательных впечатлений.

Воспитание детей с ОВЗ требует применения особых технологий, методов в работе педагога.

Трудность решения проблемы духовно-нравственного воспитания детей с ОВЗ во многом определяется недостаточностью исследования темы нравственного воспитания детей с ОВЗ, поскольку нет специальных программ в заданном направлении (именно для детей с ОВЗ). Кроме того, дети с ОВЗ отличаются весьма разнообразными глубокими нарушениями в психофизиологическом развитии. У ребенка, в силу перенесенных заболеваний, нарушается нормальное развитие процессов восприятия, процессов запоминания и воспроизведения, особенно в их активных произвольных формах: существенно нарушаются в своем развитии процессы отвлече-

ния и обобщения, т. е. то, чем характеризуется словесно-логическое мышление. Для многих учащихся характерно наличие серьезных нарушений в сфере возбудимости, неуравновешенности в поведении. Ненормальное функционирование указанных процессов не позволяет ребенку усваивать сложную систему знаний о мире. Семьи детей с ОВЗ, зачастую, относятся к категориям малообеспеченных, неблагополучных.

Отмечается низкий образовательный статус родителей и, как следствие – низкий процент трудоустроенных родителей. Все эти обстоятельства указывают на крайне низкий педагогический потенциал семей. Дети, проживающие в подобных семьях, с детства запечатлели в своей эмоциональной памяти отрицательный жизненный опыт, увидели жизнь с «черного хода». Для формирования личности данного контингента детей необходимо внесение педагогических корректив в условия жизни, быта, содержания и формы воспитательной работы.

Стихийное воспитание («уличное», не целенаправленное, чаще безнравственное) детей с ОВЗ может оказать серьезное негативное воздействие на формирование личности, усугубляя проблемы состояния здоровья, превращая их в «социально опасную» группу населения.

Школа ставит перед собой задачу коррекции недостатков развития детей с ОВЗ с учетом их возможностей, реабилитации и социализации их в общество. Мы осуществляем коррекционно-воспитательный образовательный процесс с учетом того, что воспитательная система в школе, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с ОВЗ имеет коррекционную направленность и оказывает корригирующее влияние на личность воспитанника. Эта задача решается путем проведения системы коррекционных мероприятий, направленных на смягчение недостатков развития детей с ОВЗ, на формирование их личности, социальную адаптацию на основе специальных педагогических приемов.

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся разработано на основании базовых национальных ценностей в логике реализации следующих направлений:

Направление 1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Направление 2. Воспитание ценностного отношения к традиционным российским религиям.

Направление 3. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.

Направление 4. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.

Направление 5. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Направление 6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Направление 7. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Все направления тесно взаимосвязаны между собой и представляют единую систему по формированию и развитию нравственных качеств учащихся с ОВЗ.

Работа по всем направлениям строится с учетом особенностей развития детей

с ограниченными возможностями здоровья. Основным принципом является создание ситуаций успешности ребенка, которые необходимы для обретения уверенности в своих силах, преодоления трудностей, связанных с неуверенностью в себе, страхом быть непринятым в обществе, что в результате помогает ребенку социализироваться в обществе, овладеть нормами поведения, не чувствовать себя изгоем.

В нашей школе одним из ведущих направлений работы является гражданско-патриотическое воспитание учащихся. Основной его задачей является формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота своей Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности.

Актуальность работы по нравственно-патриотическому воспитанию, проводимой в школе, заключается в том, что дети с ОВЗ, начиная с первого класса, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях традиций (в силу определенных причин большинство из них ранее не посещали других образовательных учреждений, имели ограничения в коммуникативной сфере и т. п.).

Наша цель – организация системы нравственно-патриотического воспитания и решение проблем личностного развития «особенных» детей через приобщение их к историческому, культурному, природному наследию нашего города, а затем и страны.

Конечно, основные знания об истории своего города, страны учащиеся получают на уроках истории и культуры Санкт-Петербурга, обществознания, культуры поведения. Проводится большая экскурсионная и музейная работа.

Основная работа по гражданско-патриотическому воспитанию реализуется во внеклассной работе, через взаимодействие с социальными партнерами, участие в районных и городских мероприятиях.

Мы стремимся к тому, чтобы воспитательная деятельность была увлекательна, вела детей к самоутверждению и нравственному становлению. Для этого в работе используются различные технологии: личностно ориентированная технология, КТД, ИКТ, проектная технология и здоровьесберегающая деятельность.

Воспитательная работа строится по принципу добровольного участия детей во внеклассной деятельности в соответствии с их интересами и способностями.

Классные часы и беседы имеют огромное значение в формировании личностных качеств обучающихся. Они помогают выработать правильное отношение к окружающей действительности, к своим гражданским, нравственным обязанностям.

В нашей школе проводится большое количество бесед, направленных на формирование общечеловеческих понятий, таких, как добро и зло, вера, любовь, дружба, уважение и т. д.

Общешкольные праздники – особая форма работы, которая позволяет решать вопросы патриотического и нравственного воспитания. Они дают возможность проявить свои способности в разнообразной деятельности. Пережить событие, получить и углубить знания, расширить кругозор и развить творческие способности учащихся. Это способствует их самоутверждению, самовыражению, успеху.

Результатом совместной деятельности являются проекты. Проект представляет собой изучение темы истории Великой Отечественной войны. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши предки. Так, например, работая над проектом «Книга жизни. Книга

о блокаднике», дети самостоятельно осуществляли поиск информации, работали с различными источниками, проявили познавательную активность, брали интервью у блокадницы, делали подарки своими руками.

Проектная деятельность дает огромные возможности для решения не только воспитательных, образовательных, но и развивающих задач.

Участие в акциях различного уровня и направлений служит для формирования нравственных качеств учащихся и воспитания ответственности за себя и окружающих, положительных личностных качеств, сострадания, уважения.

Уже не первый год особенно актуально стоит проблема терпимого отношения к людям иной национальности, культуры.

Проводя работу в этом направлении, мы стремимся донести до учащихся, что толерантность – это человеческая добродетель: искусство жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом не нарушая прав и свобод других людей. Задача школы состоит в том, чтобы из ее стен выходили учащиеся, мировосприятие которых основано на принципах толерантности.

Одной из приоритетных целей духовно-нравственного воспитания школьников является воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде, экологическое воспитание.

Накапливая опыт отношений с окружающим миром, ребенок развивается как личность – духовно, интеллектуально, нравственно.

В рамках работы по образованию, развитию, воспитанию и формированию активной жизненной позиции по вопросам охраны природы учащимся даются знания в области экологии, и формируется бережное отношение к природе в целом. Сочетание знаний основ экологических проблем с практической деятельностью позволит воспитать экологически культурного человека.

Работа с семьей также является одной из важных задач. Семья, имеющая ребенка с ОВЗ, на протяжении всей жизни переживает серию критических состояний, обусловленных субъективными и объективными причинами. У родителей, как правило, возникает чувство безнадежности, понижается самооценка, может появиться дисгармония супружеских отношений.

Учитывая все факторы риска в семьях, где есть ребенок с ОВЗ, основной задачей школы является в первую очередь создание условий для благоприятной эмоциональной и психологической обстановки в семье. Задача школы – помочь укрепить, а где-то и заложить основу семейного воспитания с целью формирования правильного отношения к семье, к семейным ценностям. С этой целью проводятся совместные семейные праздники, где дети ощущают поддержку близкого человека, а родители испытывают радость за успехи своих детей.

Проблема формирования здорового образа жизни и укрепления здоровья учащихся становится приоритетным направлением развития образовательной системы современной школы. Важной задачей данного направления является подготовка образованного, творческого человека, умеющего адаптироваться к быстро меняющейся социально-экономической среде, рационально организующего самостоятельную деятельность, в том числе и деятельность по ведению здорового образа жизни.

Большая ответственность по формированию и развитию здорового образа жизни возлагается, главным образом, на школу, но вместе со школой активно долж-

на взаимодействовать семья, в которой растет этот ребенок. Именно в школе под контролем учителей, педагогов ЛФК формируется алгоритм ведения и построения здорового образа жизни, в домашних условиях эти знания и умения должны закрепляться. Необходимо формировать у детей с ограниченными возможностями умения и навыки сохранения и укрепления здоровья. То есть элементарные правила безопасного поведения по отношению к собственному телу, для этого необходимо развивать у ребенка чувство безопасности через тактильные ощущения. Детям с ограниченными возможностями необходимо помогать формировать навыки и умения ведения здорового образа жизни, заниматься физической культурой и спортом.

Трудовое воспитание учащихся строится на максимальном вовлечении воспитанников в разнообразные виды общественно полезного труда. Главными задачами трудового воспитания детей с ОВЗ являются воспитание трудолюбия, потребности в труде, создание психологической и практической готовности к труду. В связи с этим формируется мотивация к трудовой деятельности детей, развивается интерес к разным формам труда и помощи старшим.

Таким образом, процесс нравственного воспитания учащихся нашей школы включает формирование и развитие нравственного сознания, нравственных чувств и качеств личности, навыков поведения. Нравственные качества учащегося с ОВЗ формируются и проявляются в процессе взаимоотношений с окружающей средой и являются важнейшей характеристикой личности ребенка. Они развиваются во взаимосвязи с другими качествами личности как элемент единого целого.

Литература:

1. Белкин А. С. Нравственное воспитание учащихся вспомогательной школы. М.: Просвещение, 1982.
2. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009.
3. Дьяченко В. К. Сотрудничество в обучении. М., 1991.
4. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме: Пособие для воспитателей и учителей, 1996.

ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕПАРТАМЕНТА ДОБРЫХ ДЕЛ КАК УСЛОВИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ

*Блейкина Любовь Владимировна, педагог дополнительного образования,
учитель русского языка и литературы ГБОУ школа № 370
Московского района Санкт-Петербурга;*

*Митковская Екатерина Николаевна, педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга*

Одним из основных принципов ФГОС для учащихся с ОВЗ является их приобщение к общечеловеческим ценностям, социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Имея возможность участия в благотворительных концертах для детей-инвалидов, ветеранов войны и труда, ребята совершенствуют не только навыки и умения, полученные на занятиях внеурочной деятельности, самое главное – данные мероприятия способствуют их духовному росту, гражданско-патриотическому воспитанию, осознанию своей возможной роли в обществе.

Указом Президента Российской Федерации 2018 г. объявлен Годом добровольца и волонтера. О давних традициях добровольчества в нашей стране на Всероссийском форуме напомнил всем собравшимся В. В. Путин: «...забота о ближнем, милосердие, готовность прийти на помощь всем миром, служить Отечеству в душе, в характере, в культуре нашего народа. Убежден, именно из тысяч, миллионов искренних, душевных поступков складывается доверие, уважение, взаимная поддержка в обществе в целом». Глава государства отметил, что 2018-й станет годом «всех граждан страны, чья воля, энергия, великодушие и есть главная сила России». Действительно, именно небольшие, но искренние, исходящие из глубины души и от чистого сердца добрые дела и поступки людей способны сделать этот мир добрее.

Всем привычно, когда детям с ОВЗ оказывается благотворительная помощь и поддержка, однако благодаря занятиям внеурочной деятельности по программе «Мир без границ» учащиеся с ОВЗ, а именно с задержкой психического развития, сами стали инициаторами благотворительной деятельности: участвуя в делах Департамента Добрых дел, в рамках школьного ученического совета ГБОУ школа № 370 Московского района, они оказывают помощь и поддержку ветеранам, детям-инвалидам, воспитанникам детских домов.

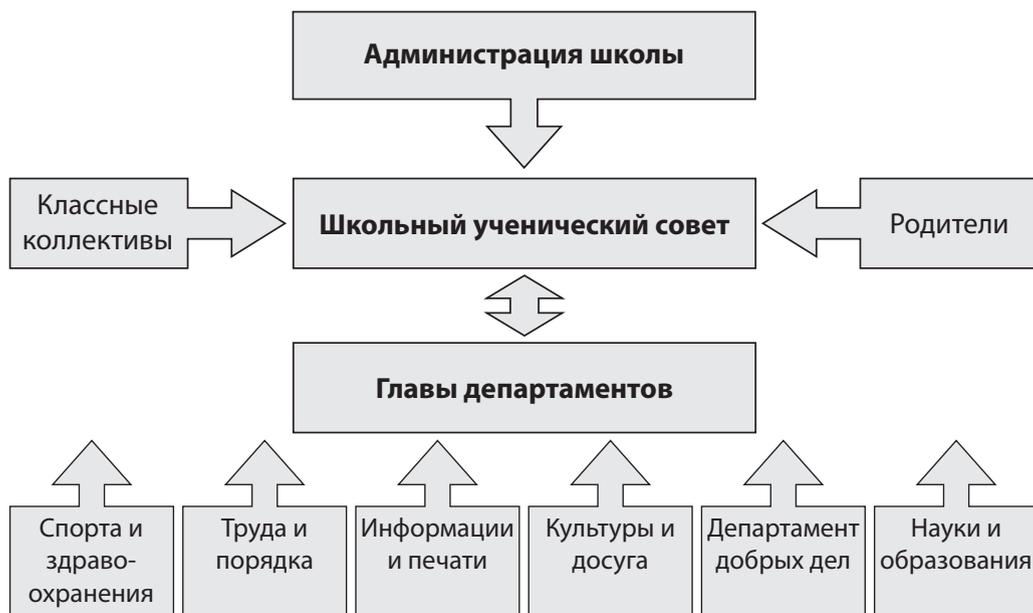
Развитие ученического самоуправления входит в компетенцию органов образования в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» (ст. 50, п. 4). Развитие самоуправления в общеобразовательном учреждении рассматривается в качестве одного из приоритетных направлений государственной политики в сфере воспитания.

Школьный Ученический Совет ОУ № 370, созданный в нашей школе в 2014 г. с целью реализации права обучающихся на участие в управлении образовательным учреждением, имеет следующие департаменты:

- Департамент науки и образования;
- Департамент спорта и здравоохранения;
- Департамент труда и порядка;

- Департамент культуры и досуга;
- Департамент добрых дел;
- Департамент информации и печати.

Рис.1. «Схема Школьного ученического совета № 370»



В ШУС входят учащиеся 5-9-х классов, по два представителя от класса (старосты класса).

Ребята и раньше участвовали во многих мероприятиях школы и района, теперь у них появилась возможность их инициировать, предлагать что-то свое. Из участников проектов они превратились в создателей и организаторов.

Учащихся, активно участвующих в деятельности Департамента добрых дел, объединяет общая цель – нести добро людям. Уже более трех лет они дарят радость своего творчества людям старшего поколения и сверстникам, оказавшимся в более сложной жизненной ситуации.

Однако деятельность Департамента добрых дел – это еще и большой опыт организаторских навыков и умений для его участников. Стремление учащихся к самовыражению привело к поиску новых контактов для взаимного сотрудничества в области благотворительности, милосердия и волонтерской деятельности. Как известно, самая благодарная аудитория – это старшее поколение. Так у ребят зародилась идея выступлений перед ветеранами. Для получения возможности выступать на публике потребовалось решить проблему поиска социального партнерства. Создавая открытки и поделки к важным памятным датам истории, таким как День Победы – 9 мая или 27 января – день полного освобождения Ленинграда от блокады, поздравления с Новым годом для ветеранов, блокадников и лиц пожилого возраста, ребята дарят часть своей души, теплоту и заботу, проявляя при этом глубокое уважение к

старшему поколению. Высока роль непосредственного общения с ветеранами войны и труда, жителями блокадного Ленинграда. Именно живое общение со старшим поколением пробуждает в ребятах истинные чувства милосердия, сострадания и глубокого уважения. Сотрудничество с благотворительным фондом «Кто, если не мы» дает возможность личного общения с ветеранами и блокадниками, проживающими в доме ветеранов «Красная Звезда» (пос. Смолячково, Ленобласть); (Поздравление с Новым годом, акция «Холоду войны – тепло души»). Ребята привлекают к участию в изготовлении открыток и поделок своих одноклассников, друзей, братьев и сестер, поскольку необходимо передать большое количество открыток в памятные дни. Тем самым через личный пример участники Департамента добрых дел вовлекают все больше сверстников, делая их соучастниками большой благотворительной акции «Холоду войны – тепло души» отдела гражданско-общественного воспитания ГБУ ДО ДДЮТ Московского района, способствуя тем самым их духовно-нравственному воспитанию.

Совместное участие с общественным движением «Мотодоноры – детям» в Новогодних концертах для детей детского отделения онкологии ГБУ Больница № 31 в дальнейшем приобрело статус постоянного сотрудничества, открыло постепенный выход на новые связи и контакты, способствовало взаимодействию с Благотворительными фондами, оказывающими поддержку многодетным семьям и семьям, воспитывающим детей с ОВЗ.

Рис. 2. Зарождение инициативы волонтерской деятельности



Творческий багаж ребят, состоящий из десяти номеров, стал основой их благотворительной концертной деятельности.

Так, участвуя в литературно-музыкальной композиции «Помните!», посвященной блокаде Ленинграда, ребята на одном дыхании передают зрителю чувства и стра-

дания жителей Ленинграда от момента начала войны и до наших дней. Живя ныне в Санкт-Петербурге, они хранят в своей душе его историю, знакомят с историей города своих сверстников, дарят радость творчества и общения старшему поколению. Данный номер несет в себе культурно-просветительский аспект.

Номер «Путешествие по любимым мультфильмам» – музыкальный, веселый – предназначен для юного зрителя. С ним ребята выступали на детском отделении онкологии ГБ № 31.

Яркий номер – театрализованный показ мод «Золотая осень» – несет в себе идею ценности красоты женщины, верности в отношениях между мужчиной и женщиной.

К Году экологии в Российской Федерации была подготовлена литературно-музыкальная композиция «Пока не поздно!». Это стремление показать зрителю разных возрастов не только проблемы загрязнения планеты, но и хрупкость, незащищенность окружающей нас прекрасной природы.

Шуточный и веселый номер «Дубль 370» посвящен творчеству режиссера Л. Гайдая и его фильму «Иван Васильевич меняет профессию». С ним ребята выступали перед разной аудиторией – детьми, старшим поколением, и в равной степени у всех возникали яркие, положительные эмоции.

«Ты не один» – посвящен матерям, имеющим в семье ребенка-инвалида. Этот номер создан в поддержку женщин-матерей, самоотверженно воспитывающих детей с ОВЗ. Поскольку участники сами являются детьми с ОВЗ, сквозь призму ощущений от игры на сцене происходит осознание ценности любви собственных матерей. Следует отметить, что большую роль в участии ребят в волонтерской и благотворительной деятельности играет поддержка со стороны родителей. Большинство мероприятий является частью организации семейного досуга, совместного времяпрепровождения, сплоченного сотрудничества. Родители активно участвуют в различных мероприятиях, примеряя на себя часто роль фоторепортеров, костюмеров, гримеров, волонтеров и т. д.

Известно, что развитие творческой личности учащегося, а также создание условий для его самоопределения и самореализации – одна из задач, поставленных законом «Об образовании в Российской Федерации». Чем активнее творчески развивается ребенок, чем продуктивнее работает его мышление в разнообразных плоскостях и направлениях творческого мышления, тем продуктивнее, разносторонне развивается человек, формируется его личностное «Я».

Как известно, «один в поле не воин». Именно сотрудничество, выход на новые контакты, совместное творчество дают возможность участникам Департамента добрых дел объединяться в реализации своих планов и идей в общем благом деле «НЕСТИ ДОБРО ЛЮДЯМ». С каждым годом становясь старше, имея за плечами опыт благотворительной и волонтерской деятельности, ребята уверенно идут по пути собственного развития, занимая достойное место в жизни общества. Искреннее желание помогать становится для них приоритетом в делах, с гордостью произносят они свой девиз: «Помогая другим – помогаешь себе». Благодаря собственному опыту участия в благотворительных мероприятиях, уверенно и осознанно произносят они фразу «Я – волонтер», привлекая к этой благотворительной деятельности своих сверстников из других классов, а также своих родителей.

Участие ребят с ОВЗ и различного уровня социальной среды в волонтерской

деятельности, в акциях и мероприятиях социального значения способствует повышению самооценки, росту личностного потенциала, духовному и нравственному развитию.

Литература:

1. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р.
2. ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598; г. Москва.

РОЛЬ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ

*Андреева Светлана Юрьевна, учитель русского языка и литературы
ГБОУ школа № 544
с углубленным изучением английского языка
Московского района Санкт-Петербурга*

Введение. Знаки препинания в современном мире

Говоря о современных людях, особенно о молодежи, многие сетуют на отсутствие духовности и падение нравственности. Но молодежь взрослеет, и уже она, подросток, жалуется на безнравственное подрастающее поколение. Что, в принципе, особенно с оглядкой на многовековую историю развития человечества, говорит о том, что изменяется не столько уровень нравственности и духовности, сколько стиль и образ жизни людей. В свою очередь это связано с техническим прогрессом, появлением новых изобретений в различных областях жизни человека, доступа к информации.

Появление компьютеров, действительно, изменило нашу жизнь: свободный доступ к огромному количеству информации обесценило ее, а современные смартфоны оказывают серьезное влияние на письменную речь: исправляя орфографические ошибки (или, по крайней мере, предлагая варианты написания слова), они провоцируют пропуски знаков препинания, так как те располагаются на другой вкладке клавиатуры, и многие пользователи просто ленятся ее переключать.

Давайте на минуту согласимся с тем, что потеря такой мелочи, как знак (маленький, малюсенький на фоне текста) препинания, несущественна, ведь смысл SMS'ки так понятен читающему, кроме курьезных фраз типа «Казнить нельзя помиловать». Да и большое количество правил пунктуации лишь усложняет жизнь обычного человека, провоцирует развитие комплексов.

1. История возникновения знаков препинания и их основные функции

Знаки препинания – элементы письменности, выполняющие вспомогательные функции разделения (выделения) смысловых отрезков текста, предложений, словосочетаний, слов, указания на грамматические и логические связи между словами, указания на коммуникативный тип предложения, его эмоциональную окраску, законченность, а также некоторые иные функции.

До конца XV в. рукописные книги писались без пробелов между словами, пунктуационных знаков, подчиняющихся правилам, также не было, но были знаки паузы в виде точки, двоеточия, троеточия, расположенного пирамидой, четырех точек в форме ромба – ими писец обозначал место, на котором остановился перед уходом на молебен или трапезу (знак вполне мог падать на середину слова). Хотя вероятно, что им можно придать и иной, более духовный смысл: «Геометрическая фигура креста, Троицы, Иисуса Христа... Это не знаки препинания – препятствия, а поддержки, помощи в трудном деле – чтении и осмыслении текста. Что должен был сделать читатель, дойдя до этого знака? Они заставляют остановиться, о чем-то или о ком-то подумать, что-то сделать. Не пунктуационное правило вспомнить, а молитву прочитать».

Таким образом, самым древним знаком препинания является точка.

«Точка (ткнуть) ж., значок от укола, от приткнутия к чему острием, кончика пера, карандаша; мелкая крапина¹.

Корень слова точка входит в морфемный состав слов – названий других знаков препинания: двоеточие, многоточие. Даже вопросительные и восклицательные знаки в XVI–XVIII вв. назывались «точка вопросительная» и «точка восклицательная».

Появление знаков препинания связывают с развитием книгопечатания (XVI–XVII вв.). В начале XVI в. появляется запятая. В. И. Даль связывал значение этого слова с глаголами «запасть», «запять», «запинать», имеющими смысл «останавливать», «задерживать». В конце XVI в. появляются такие знаки, как двоеточие, несущее функции разделительного знака, восклицательный знак – для выражения восклицания (удивления), вопросительный знак. В книгах 60-х гг. XVIII в. встречается тире (впервые этот знак, названный «молчанка», описан в 1797 г. в «Российской грамматике» А. А. Барсова), а в начале XIX века в грамматике А. Х. Востокова говорится о многоточии как о знаке «пресекательном».

В современном русском языке 10 знаков препинания:

- знаки завершения: точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие;
- знаки разделения: запятая, двоеточие, точка с запятой, тире;
- знаки выделения: запятая, кавычки, скобки, тире.

Знаки разделения и выделения способствуют правильной расстановке смысловых акцентов. Знаки завершения помогают обозначить завершенность, законченность фразы, выражения и, кроме этого, однозначно передать смысл высказывания, т. е. обозначить интонацию, расставить эмоциональные акценты: восхищение, радость, недовольство, удивление.

В отечественном языкознании исторически сложились три основных принципа пунктуации:

- логический:
«Кот несся на трех лапах, а четвертой, передней лапой бил петуха по спине» (К. Г. Паустовский. «Кот ворюга») – определения «четвертой» и «передней» не являются однородными, но отсутствие запятой между ними превращает одну из четыре лап кота в четыре передних.
- синтаксический:
«Сегодня быть он обещал, да, видно, почта задержала» (К. Г. Паустовский.) – после союза «да» нет паузы, запятая ставится при обособлении вводного слова.
- интонационный:
«Ура! Ура? Ура. Ура...» – одно и то же слово, произнесенное с разной интонацией, имеет разный смысл.

Коммуникативное понимание роли пунктуации – «возможность подчеркивания в письменном тексте с помощью знаков препинания коммуникативной значимости слова/групп слов» появляется во второй половине XX в. Коммуникативной задачей и основной функцией знаков препинания становится возможность «при помощи членения и графической организации текста передать читающему смысл написанного таким, каким он воспроизводится пишущим».

¹ Даль В. И. *Иллюстрированный толковый словарь русского языка* / В. И. Даль – М.: АСТ, 2017. – С. 791.

Основные функции знаков препинания, выделяемые в современном русском языке:

- разделительная. Обозначают границы между однородными членами предложения, простыми предложениями в составе сложного; отделяют слова автора от прямой речи, одно независимое предложение от другого;
- выделительная. Выделяют различные синтаксические конструкции внутри предложения: причастные, деепричастные, сравнительные обороты, обращения, вставные и вводные конструкции, приложения;
- смысловоразличительная. «Многоточие обозначает пропуск в части цитируемого текста. Тире в бессоюзном сложном предложении помогает передать различные смысловые оттенки: быструю смену событий, время, следствие, условие, противопоставление. Двоеточие предупреждает о последующем разъяснении, пояснении²;
- эмоционально-экспрессивная. Выражают вопрос или сомнение, подчеркивают интонационную паузу, внезапность события, двойное значение слов, ироническое или противоположное значение, помогают понять эмоциональное состояние автора высказывания.

Итак, кроме своего основного назначения – обозначать границы различных структурных частей предложения, текста – знаки препинания помогают лучше понять коммуникативный замысел человека, написавшего текст.

2. Роль знаков препинания в анализе художественных текстов

Эмоциональная сторона значения знаков препинания указана в их основных функциях и изучается на уроках русского языка, правда, в основном при подготовке к сочинению на лингвистическую тему в рамках ГИА по русскому языку или при определении цели высказывания и интонации во время синтаксического разбора предложения. При этом чаще всего смысловая сторона знаков препинания, позволяющая лучше понять замысел автора, подробно на уроках не рассматривается.

Возможно, на уроках русского языка мы не всегда имеем материал, на котором есть возможность проанализировать что-нибудь, кроме пунктуационных правил. Значит, об упускаемой стороне вопроса надо вспомнить на уроках литературы.

Что может добавить анализ знаков препинания к анализу произведения? Рассмотрим несколько примеров.

Расскажите о чувствах человека, чьи мысли переданы следующим набором знаков препинания:

,, , , , , , , - . ? , . ! , , , , , , , , !

Обилие запятых говорит об умиротворении, неге, расслабленности? Внимательный наблюдатель отметит, что между этими запятыми стоят тире, точки, вопросительный и восклицательный знаки. Значит, герой о чем-то рассуждает, что-то сравнивает, противопоставляет (на это указывает тире). Это сравнение побуждает его задавать себе вопросы, а с учетом тире, видимо, сравнивать что-то произошедшее в его жизни до и после какого-то значимого для его дальнейшей жизни события. Точка, стоящая между вопросительным и восклицательным знаками тоже не случайна, она может говорить о том, что человек «поставил точку» в каком-то

² Егорова Г. Т. ГИА-2014. С. 2: Роль знаков препинания в тексте: Презентация – М.: Экзамен, 2014.

этапе своей жизни. Восклицательные знаки, особенно завершающий, что он сделал выбор и принял решение. Запятые и точки между восклицательными знаками могут быть признаком как того, что герой начинает мечтать о будущем, так и того, что он продолжает убеждать себя в правильности выбранного решения.

Сравним предположение с текстом.

«Как тихо, спокойно и торжественно, совсем не так, как я бежал, \\\- подумал князь Андрей, -\\ не так, как мы бежали, кричали и дрались, совсем не так, как с озлобленными и испуганными лицами тащили друг у друга банник француз и артиллерист, – совсем не так ползут облака по этому высокому бесконечному небу. Как же я не видал прежде этого высокого неба? И как я счастлив, что узнал его наконец. Да! Все пустое, все обман, кроме этого бесконечного неба. Ничего, ничего нет, кроме его. Но и того даже нет, ничего нет, кроме тишины, успокоения. И слава богу!» (Л. Н. Толстой «Война и мир»).

Ранение на поле Аустерлица побуждает князя Андрея переосмыслить все, что было для него ценным ранее: честолюбивые мечты о славе, восхищение образом Наполеона, страстное желание совершить подвиг. Все это померкло на фоне возможной смерти, небытия. Именно в этот момент князь Андрей осознает, насколько пустыми и мелкими являются его мечты в сравнении с бесконечным небом, вечностью.

Или такой пример, прочитанный мною в одном из старых номеров газеты «Литература в школе». При анализе сцены под балконом из пьесы В. Шекспира «Ромео и Джульетта» учитель заметил, что восьмиклассникам не удастся понять смысл происходящего между главными героями. И тогда педагог применила один из приемов анализа художественного текста – «партитуру знаков препинания». Вот что увидели ученики:

Сад Капулетти.

Входит Ромео.

Ромео

.?.,!,,;. .

На балконе показывается Джульетта.

....!!!,.,.,.,!,,!.,.,.,!,,.?,.,!

Джульетта

!

Ромео

.,.,.,.,.

Джульетта

.,!,.,.,.

Ромео

?

Джульетта

.,.?,.,????,.,.,.,!

Ромео

,!!,.

Джульетта

?

Ромео

... .

Джульетта

, ! ? ?

Ромео

, : .

Джульетта

? ? . . .

Ромео

, . . , - !

Джульетта

.

Ромео

... .

Джульетта

!

Смятенье чувств! Нравственные метания, восторг, убеждение, опасения, сомнения. Как тяжело дается юным влюбленным их выбор. Но его можно предсказать уже по монологу Ромео, которым начинается сцена.

В плане анализа стихотворения есть пункт «Чувства лирического героя». Обычно стихотворение сначала прочитывается, возможно, затем обсуждаются картины, созданные автором через средства художественной выразительности речи. И вот, наконец, возникает вопрос о чувствах лирического героя. Скорее всего, при таком подходе к анализу ребята будут отталкиваться от собственного опыта чувств в схожих пейзажных условиях или вообще удивятся присутствию в стихотворении какого-то героя, ведь «оно же все о природе».

Что может измениться, если начать анализ стихотворения со знаков препинания? Нет, заняться не пунктуационным разбором (хотя это возможно и даже полезно – показать, что пунктуационные правила касаются не только уроков русского языка), а именно теми добавочными смыслами, которые приносят знаки препинания в текст, помогая постичь замысел автора.

Итак, начнем со знаков препинания!

| | |
|----|-----|
| 1 | , |
| 2 | - |
| 3 | , |
| 4 | ... |
| 5 | : |
| 6 | ,! |
| 7 | , |
| 8 | ! |
| 9 | ,! |
| 10 | ,, |

| | |
|----|---|
| 11 | , |
| 12 | . |

Что чувствует лирический герой этого стихотворения?

Если так начать анализ стихотворения Ф. И. Тютчева «Весенние воды» (5-й класс, программа под редакцией В. Я. Коровиной), то у пятиклассников не возникнет сомнений в том, что в стихотворении есть герой, хоть он и не указан автором напрямую. Этот герой за чем-то наблюдает, о чем-то размышляет, чем-то восхищается, ему радостно и легко.

Проверим:

Еще в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят –
Бегут и будят сонный брег,
Бегут и блещут и гласят...

Они гласят во все концы:
«Весна идет, весна идет!
Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперед!»

Весна идет, весна идет!
И тихих, теплых, майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней.

Герой есть (при анализе прозаического произведения его назвали бы героем-рассказчиком): он наблюдает, слушает, любит, радуется наступающей весне.

Вот еще одно стихотворение, в котором автор, описывая природные явления, не проводит явно выраженных параллелей с чувствами человека.

| | |
|----|-----|
| 1 | ,! |
| 2 | , |
| 3 | ,, |
| 4 | . |
| 5 | :? |
| 6 | ?? |
| 7 | ? |
| 8 | ? |
| 9 | ... |
| 10 | , |
| 11 | ,, |
| 12 | ,. |

Ученики, отвечая на вопрос о чувствах лирического героя этого стихотворения, отмечали, что герой чем-то встревожен, смущен, о чем-то переживает, мучительно

размышляет, возможно, испытывает глубочайшее горе. И эти чувства не исчезают в конце стихотворения: герой не находит выхода, не успокаивается, а лишь смиряется с происходящим.

Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
С милого севера в сторону южную.

Кто же вас гонит: судьбы ли решение?
Зависть ли тайная? злоба ль открытая?
Или на вас тяготит преступление?
Или друзей клевета ядовитая?

Нет, вам наскучили нивы бесплодные...
Чужды вам страсти и чужды страдания;
Вечно холодные, вечно свободные,
Нет у вас родины, нет вам изгнания.

М. Ю. Лермонтов

Разве герой стихотворения М. Ю. Лермонтова испытывает что-то иное?

После такого подхода к анализу стихотворения ученики внимательнее изучают биографию поэта, особенно события, связанные с созданием данного текста.

Регулярный анализ знаков препинания побуждает учеников к самостоятельным наблюдениям и размышлениям о дополнительных смыслах, заложенных автором текста.

Вопрос о постановке многоточия в стихотворении в прозе «Два богача» И. С. Тургенева был задан мне на уроке одним из семиклассников.

Когда при мне превозносят богача Ротшильда, который из громадных своих доходов уделяет целые тысячи на воспитание детей, на лечение больных, на призрение старых — я хвалю и умиляюсь.

Но, и хваля и умиляясь, не могу я не вспомнить об одном убогом крестьянском семействе, принявшем сироту-племянницу в свой разоренный домишко.

— Возьмем мы Катьку, — говорила баба, — последние наши гроши на нее пойдут, — не на что будет соли добыть, похлебку посолить...

— А мы ее... и не соленую, — ответил мужик, ее муж.

Далеко Ротшильду до этого мужика!

Действительно, какой смысл заложен в многоточии в ответе мужика: «А мы ее ... и не соленую»? Пауза для размышления? Для принятия решения? И кого «не соленую»? Кашу? Или Катьку? Есть? Или любить?

3. Знаки препинания и духовно-нравственное развитие

Так какое же место могут занимать знаки препинания в духовно-нравственном воспитании школьника, человека, личности?

Можно надеяться, что такое внимательное, чуткое отношение к мельчайшим знакам письменной речи, способность их анализировать, понимать дополнительные смыслы, привносимые ими в письменную речь, отразятся на духовной составляющей личности: чутком, внимательном отношении к людям, способности увидеть истинный смысл письменных и устных высказываний другого человека, что явно связано с взаимопониманием, устранением или невозникновением конфликтов, проявлением «духовной рассудительности», что в свою очередь отражается в поведении человека, формах его общения с другими людьми, влияет на образ жизни. Понимание, что в жизни не существует мелочей, формирует такие качества личности, как терпение, кротость, милосердие, ответственность за свои слова и поступки.

Кроме этого, одним из аспектов нравственности является гордость национальными ценностями: Родиной, святынями страны, родным языком, национальной геральдикой, народной культурой. Сложно гордиться тем, чего ты не понимаешь или плохо знаешь. Именно поэтому изучение родного языка на уроках русского языка и литературы не должно превращаться в «натаскивание» на применение различных правил или в «поглощение» чужих мыслей о том или ином произведении, а призвано становиться сотворчеством ученик – учитель – язык или ученик – учитель – автор текста. Ибо только истинное понимание смысла слов, знаков родного языка способствует бережному отношению к нему.

В заключение хочется привести выдержку из письма А. П. Чехова к Н. А. Хлопову: «Знаки препинания, служащие нотами при чтении, расставлены у Вас как пуговицы на мундире гоголевского городничего. Изобилие многоточий и отсутствие точек. Эти пустяки, по моему мнению, испортят Вам музыку».

А что если основная задача уроков русского языка и литературы и заключается в том, чтобы научить слышать и «видеть» музыку текста?

Литература:

1. Чехов А. П. Письмо Хлопову Н. А., 13 февраля 1888 г. Москва // Полное собрание сочинений и писем : В 30 т. Письма: В 12 т./ Тексты подг. и комментарии сост. Н.И. Гитович, А.М. Малахова, Н.А. Роскина; Ред. Второго тома Л.Д. Опульская. – М.: Наука, 1975. – Т.2. Письма, 1887 – сентябрь 1888. – С. 199–201.
2. Адамова А. Г. Сущность духовно-нравственного воспитания учащихся в контексте системного подхода / А.Г. Адамова // Вестник университета российской академии образования / ред. М.Н. Берулава. – 2008. – № 1 2008. – С. 26–27.
3. Знаки препинания [Электронный ресурс]: Википедия // URL: http://ru.wikipedia.org/wiki/Знаки_препинания#cite_note-1.
4. Андреева М. История возникновения знаков препинания/Проектное исследование/Руководитель Е. Г. Филатова [Электронный ресурс]: Самара 2014г. // URL: <http://nsportal.ru/ap/libreri/drugoe\2014/05/28/istoriya-vozniknoveniya-znakov-prepinaniya>.

IV. ИННОВАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО ФГОС ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОРТФОЛИО В СИСТЕМЕ ВНУТРЕННЕЙ НАКОПИТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

*Андрюшина Елена Владимировна, учитель истории и обществознания
ГБОУ лицей №373 Московского района Санкт-Петербурга
«Экономический лицей»*

Проблема оценки качества образования находится сегодня в зоне повышенного внимания. Одной из причин является отсутствие у учеников навыков самооценки учебной деятельности, что препятствует его саморазвитию. Без таких навыков невозможна дальнейшая успешная социализация в современном мире. Основная идея обновления старшей ступени общего образования в свете ФГОС второго поколения состоит в том, что образование должно стать более индивидуализированным, дифференцированным, ориентированным на создание условий выбора для удовлетворения образовательных потребностей учащихся⁴.

Современным эффективным способом оценивания образовательных результатов учащихся является портфолио. В старшей профильной школе портфолио позволяет наиболее полно отразить способы и результаты профилизации учащегося 10-11-го класса: содержит информацию о предметах и курсах, пройденных в ходе профильного обучения, о результатах олимпиад, проектно-исследовательской деятельности, социальных практик и др.

Хотелось бы отметить, что индивидуальные достижения позволяют получить дополнительные баллы к результатам ЕГЭ, и вряд ли стоит пренебрегать этой возможностью. Тем более, когда конкуренция среди абитуриентов год от года только возрастает.

Термин «портфолио» пришел в педагогику из политики и бизнеса: каждому знакомы понятия министерский портфель, портфель инвестиций и т. п. Портфолио (в широком смысле слова) – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения³. Существуют и другие подходы к определению понятия «портфолио»:

1. Портфолио – это коллекция работ и результатов учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.
2. Портфолио – систематический и специально организованный сбор доказательств, используемых учителем и учащимися для мониторинга знаний, навыков и отношений обучаемых.
3. Портфолио – рабочая файловая папка, содержащая многообразную информацию, которая документирует приобретенный опыт и достижения учащихся³.

Наряду с традиционными контрольно-оценочными средствами портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учеником в разнообразных видах деятельности – учебной, творческой, социальной, коммуникативной и др., и является важнейшим элементом деятельностного подхода к образованию. Конечная цель

учебного портфолио – зафиксировать прогресс обучения по результатам, по приложенным усилиям, по продуктам учебно-познавательной деятельности, а основной смысл – «показать все, на что ты способен»⁵.

Важная цель портфолио – представить отчет по процессу образования подростка, увидеть «картину» значимых образовательных результатов в целом, обеспечить отслеживание его индивидуального прогресса в широком образовательном контексте, продемонстрировать его способности практически применять приобретенные знания и умения¹.

Работа по составлению портфолио требует взаимодействия учителей, родителей и учащихся. Учитель должен как можно полнее и конкретнее информировать ученика и родителя о портфолио и возможных путях накопления достижений, о проводимых конкурсах, олимпиадах, фестивалях и т. п. Долг родителей – контролировать заполнение портфолио, помогать своему ребенку участвовать в конкурсах, в олимпиадах по тем предметам, которые будут необходимы как профильные, координировать свои действия с учителем, чтобы школьник правильно выбрал тот или иной профиль дальнейшего обучения. Ученик сам решает, когда начать накопление достижений, но желательно, чтобы он регулярно советовался и с учителем, и со своими родителями.

В данной связи особую роль приобретает организация подготовки портфолио в рамках 9-го класса, накануне выбора профиля обучения. Многое здесь будет зависеть от активной, заинтересованной, грамотной позиции классного руководителя. Как сделать работу по накоплению и оформлению портфолио увлекательной и значимой для ученика? Один из вариантов – организовать пролонгированный проект, который можно назвать «Разрешите представиться»: создание портфолио ученика. Цель проекта можно сформулировать следующим образом: подготовить школьников к индивидуальному образовательному рейтингу, основанному на компетентностном подходе, в котором отражены истинные, реальные достижения учащегося.

В рамках проекта школьники вовлекаются в разнообразную деятельность, направленную на актуализацию собственного опыта и достижений, познание своих склонностей, раннюю профилизацию, а именно:

- сбор необходимых документов: грамоты, дипломы, сведения по прохождению курсов;
- сбор и оформление творческих работ;
- определение склонностей учащегося с помощью тестов;
- определение возможностей учащегося с помощью тестов;
- изучение близких себе профессий;
- составление резюме.

По большому счету этот проект можно начинать уже в 8-м классе. Тогда этапы работы над проектом можно представить так:

Таблица 1. Этапы работы над проектом

| Основные этапы | Время реализации |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| I. Подготовительный | начало обучения в 8-м классе |
| II. Информационно-диагностический | 8-й класс |
| III. Аналитический | окончание 8-го класса – 9-й класс |

| | |
|-------------------|-----------------------------------|
| IV. Обобщающий | окончание 8-го класса – 9-й класс |
| V. Заключительный | апрель – май 9-й класс |

На подготовительном этапе происходит предварительная диагностика образовательного запроса школьников с учетом результатов изучения их мотивации к обучению. Подготовительный этап включает в себя подготовку собственно рабочих папок; предполагает максимально полное информирование учащихся и их родителей о возможных вариантах оформления портфолио на первом этапе и его значимость в дальнейшем определении образовательного маршрута.

Второй этап (информационно-диагностический) – организация процедур психолого-педагогической диагностики и самодиагностики, позволяющих строить версии о предрасположенности к тем или иным направлениям образовательной деятельности в условиях предпрофильного обучения. На данном этапе ведется работа по поддержанию высокой учебной мотивации школьников; поощрение их активности и самостоятельности, расширение возможности обучения и самообучения. Проводится работа по развитию рефлексивной и оценочной деятельности. Организируются различные внеклассные и внеурочные мероприятия по защите творческих проектов, научно-исследовательские работы и т. п. Результаты всей деятельности фиксируются в рабочей папке.

На третьем аналитическом этапе реализуются «пробы выбора профиля дальнейшего обучения», серии эвристически ориентированных заданий, прогнозирующих соответствие личностной заинтересованности школьника в обучении на данном профиле. Это и консультации с учащимися и их родителями по выбору профиля дальнейшего обучения, и работа по максимальному обеспечению официальных документов и творческих материалов, которые будут подтверждать уровень достижений ребенка в различных видах деятельности.

На следующем этапе организуется обучение способам принятия решения о выборе индивидуального маршрута образовательной деятельности. Происходит обработка накопленных результатов. Учащимся предоставляется широкий выбор предпрофильных курсов для дальнейшего самоопределения. Происходит отбор материала, который позволит повысить образовательный рейтинг.

На заключительном этапе проводится анализ результативности работы по накоплению портфолио.

Деятельность в рамках данного проекта поможет учащимся:

- сформировать навыки и умения анализировать собственные интересы, склонности, потребности и соотносить их с имеющимися возможностями;
- на основе полученной информации, рассмотрев все возможные варианты, принимать правильное самостоятельное решение;
- систематизировать, анализировать собранный материал;
- повысить учебную мотивацию и мотивацию успеха учебной деятельности.

Методическое обеспечение проекта включает: рабочую папку (портфолио); официальные бланки (приложение к аттестату учащихся 9-го класса); рейтинг выпускника основной школы (на основе школьного Положения об индивидуальной накопительной оценке (портфолио)); диагностические материалы; таблицы и схемы

для ведения рабочей папки; памятки и инструкции для учащихся; методические рекомендации по ведению портфолио; примерные варианты занятий с учащимися.

Содержание индивидуальной накопительной папки может варьироваться. Состав портфолио зависит от конкретных целей обучения, которые могут и должны задаваться именно самим обучающимся, независимо от возраста и имеющихся социальных и профессиональных компетенций².

Ниже приведен один из вариантов содержания портфолио:

1. Титульный лист.
2. Содержательная часть.
 - 2.1. Раздел «Мой портрет».
 - 2.2. Раздел «Портфолио документов».
 - 2.3. Раздел «Портфолио работ».
 - 2.4. Раздел «Портфолио отзывов».
 - 2.5. Раздел «Копилка» (памятки, инструкции, полезная информация).

Раздел «Мой портрет» (информация о владельце портфолио) включает цели, самоанализ, результаты психологических диагностик, автобиографию. В этом разделе помещаются результаты психологической диагностики, информация, помогающая ребенку проанализировать свой характер, способности, узнать способы саморазвития, самосовершенствования, самопознания.

Раздел «Портфолио документов» включает комплект сертифицированных (документированных) индивидуальных образовательных достижений. В этом разделе помещается перечень представленных в портфолио официальных документов (все имеющиеся у школьника сертифицированные документы, подтверждающие индивидуальные достижения в различных видах деятельности: дипломы об участии в предметных олимпиадах различного уровня, грамоты за участие в конкурсах, сертификаты о прохождении курсов по предметам или о результатах тестирования и т. д.).

Раздел «Портфолио работ» содержит комплект различных творческих, исследовательских, проектных и других работ выпускника. Также здесь фиксируется информация о занятиях в учреждениях дополнительного образования, на различных учебных курсах; участие в научных конференциях, учебных семинарах и профильных лагерях; различные практики (языковая, социальная, трудовая, педагогическая).

Раздел «Портфолио отзывов» может содержать характеристики отношения школьника к различным видам деятельности, представленные учителями, педагогами; письменный самоанализ выпускника своей конкретной деятельности и ее результатов (заключения о качестве выполненной работы, рецензии, отзывы, рекомендательные письма).

Таким образом, систематическая работа с портфолио поможет учителям и родителям совместно со школьником решать важные задачи следующего характера: своевременно отмечать успехи ученика; диагностировать и проводить мониторинг индивидуального роста успешности учащегося; поддерживать интерес школьника к получению качественного образования и освоению им универсальных учебных действий (УУД); формировать самооценку школьника в процессе учебной и внеучебной деятельности; способствовать формированию умения добиваться решения поставленных задач.

Литература:

1. *Красноперова Т. В.* Технология «Портфолио» – ведущий показатель целостной системы оценки качества образования. – <http://открытыйурок.рф> (дата обращения: 16.06.2018).
2. *Новикова Т. Г.* Папка индивидуальных учебных достижений «портфолио»: федеральные рекомендации и местный опыт // <http://referat.znate.ru/text/index-55304.html> (дата обращения: 16.06.2018).
3. *Новикова Т. Г., Прутченков А. С. и др.* Портфолио как инструмент осознания собственных целей образования // <http://eidos.ru/journal/2007/0222-11.htm> (дата обращения: 16.06.2018).
4. Понятие портфолио в образовании // <https://sites.google.com/site/portfolioftip> (дата обращения: 16.06.2018).
5. *Шалыгина И. В.* Портфолио – педагогическая технология школьной оценки // *Естествознание в школе.* – 2004.- № 2. – С. 51–54.

«АКТЕРОМ МОЖЕШЬ ТЫ НЕ СТАТЬ, НО РАДОСТНО УЧИТЬСЯ БУДЕШЬ!» ШКОЛЬНАЯ КИНОСТУДИЯ И ЕЕ РОЛЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

*Еленская Ирина Альбертовна, учитель английского языка
ЧОУ СОШ «Гимназия «Северная Венеция»
Московского района Санкт-Петербурга;*

*Ованесян Марина Петиковна, учитель английского языка
ЧОУ СОШ «Гимназия «Северная Венеция»
Московского района Санкт-Петербурга*

Новый образовательный стандарт предъявляет особые требования к развитию личности учащегося, называя это развитие своей главной целью. Занятие творчеством позволяет личности достичь наиболее высокого уровня деятельности, превращая потребителя благ духовных и материальных в их создателя.

Формирование мотивации к обучению и повышение качества образовательного процесса наряду с развитием творческих способностей учащихся являются, на наш взгляд, одними из самых важных задач педагога на современном этапе. Даже в рамках одной дисциплины невозможно создать универсальный, единый для всех метод преподавания. В этих условиях необходимо внедрение новых, альтернативных методических концепций.

«Дидактика в современном мире уделяет большое внимание организации активной деятельности самих обучающихся. От степени их активности зависит эффективность овладения предметом, вовлечение их во все виды деятельности»². Именно поэтому особенно важной в настоящее время является разработка инновационных образовательных технологий и их внедрение в образовательный процесс.

По утверждениям психологов, около 90 % человеческой деятельности основано на эмоциях и чувствах³. Учителю необходимо организовать учебную деятельность таким образом, чтобы она стала творческой и интересной, повышала мотивацию и обеспечивала высокую эффективность урока. Мы считаем, что внеурочная деятельность, в частности – работа школьной театральной и киностудии, могут оказать нам в этом неоценимую поддержку. Обучение посредством театрализации приобретает сейчас все большую популярность. Театральные технологии и театральная педагогика широко применяются не только во внеурочной, но и в урочной деятельности – их с успехом используют учителя-предметники.

«Театральная педагогика — это целостная система образования, организованная по законам импровизационной игры и подлинного продуктивного действия, протекающих в увлекательных для участников предлагаемых обстоятельствах, в совместном коллективном творчестве учителей и учеников, способствующая постижению явлений окружающего мира через погружение и проживание в образах, и дающая совокупность цельных представлений о человеке, его роли в жизни общества, его отношениях с окружающим миром, его деятельности, о его мыслях и чувствах, нравственных и эстетических идеалах»³.

Использование театральных технологий имеет следующие преимущества:

- развиваются личностные и творческие способности обучающихся;

- создаются партнерские отношения между учителем и учеником, основанные на доверии и взаимодействии;
- формируются навыки толерантности и командной работы.

Театральная студия существует в нашей гимназии давно, и все участники образовательного процесса: ученики, учителя и родители – сумели по достоинству оценить ее позитивное влияние на достижение образовательных, личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.

Однако существовал ряд проблем, которые препятствовали успешному достижению этих результатов. Основными были следующие:

- юные актеры – участники театральной студии испытывали чувство неловкости, выступая «на публике». Ребенок, особенно младший школьник, часто чувствует себя на сцене неуверенно, боится забыть текст или мизансцену и, таким образом, стать объектом насмешек;
- Возникали проблемы с проведением репетиций, т. к. расписание в разных классах не всегда позволяло организовать занятия студии в удобное для всех время. Проведению совместных репетиций мешало также то, что дети болеют и пропускают занятия;
- Было трудно сделать занятия театральной студии поистине массовыми, привлечь к ним как можно больше детей как из-за организационных проблем, так и просто потому, что многие не хотели учить большие объемы текста (скучно!).

Вот тогда мы и решили попробовать реорганизовать занятия театральной студии, превратив ее в СТУДИЮ КИНО. Технические проблемы нас не пугали – сейчас при помощи практически любого смартфона можно снять вполне качественный киноматериал. На сегодняшний день наша киностудия существует уже четвертый год, и можно подвести некоторые итоги.

Работа над фильмом обычно осуществляется следующим образом.

Сначала на занятиях Студии определяется тема и концепция очередного ролика. Это может быть фильм, приуроченный к какому-либо празднику, видеопоздравление – напутствие выпускникам в день Последнего звонка, ролик, снятый по материалам предметной недели и т. д. Такие занятия проходят обычно очень весело и интересно, в форме свободной дискуссии. Очень важным, на наш взгляд, является тот факт, что учитель принимает участие в обсуждении наравне с ребятами, ни в коем случае не оказывая давление на них, незаметно направляет обсуждение так, чтобы оно было максимально конструктивным. Приоритетными являются темы, связанные с жизнью Гимназии, ее традициями, а также учебной и внеурочной деятельностью. Дальнейшая работа над фильмом, идея которого принадлежит самим учащимся, будет радостной и более продуктивной. К тому же подобный подход не только развивает творческие способности ребят и повышает уровень их мотивации. Он создает определенную модель партнерских отношений между учителем и учеником, которая может впоследствии эффективно использоваться на уроках.

На следующем этапе каждый участник студии выбирает себе роль. У любого ребенка есть образ, который он хотел бы на себя «примерить». Это может быть Гарри Поттер, Алиса, Винни-Пух или Супермен. Мы полагаем, что подобная свобода выбора и возможность осуществить свою мечту в значительной степени увеличивают эффективность занятий и повышают самооценку учащихся.

Далее начинается работа над сценарием фильма, который также разрабатывается силами участников Студии. Таким образом, еще на начальной стадии создания фильма каждому ребенку предоставляются условия для максимальной реализации его творческого потенциала. На этом этапе, также, как на предыдущих, учитель взаимодействует с учениками как партнер и равноправный участник творческого процесса.

Когда распределены роли и готов сценарий, начинаются репетиции и съемка отдельных эпизодов. Здесь нам стало очевидно еще одно преимущество киностудии перед студией театральной. Для съемок нужны режиссеры, операторы, костюмеры, специалисты по реквизиту и декорациям. Следовательно, нам удалось привлечь к работе Студии большее количество учащихся, предоставив им тем самым возможность проявить и развить не только свои узкопрофессиональные знания и умения, но и творческие, лидерские качества. При съемках первых фильмов нам приходилось решать проблему реквизита, костюмов и декораций. Ребята сами находили выход из, казалось бы, безвыходных ситуаций, создавая их из подручных материалов (парик Мальвины – из синих пакетов, а костюм Железного Дровосека – из алюминиевой автомобильной воронки). Постепенно у нас сформировался свой костюмерный и декораторский цех.

Последним этапом является монтаж фильма, создание титров, звуковых и спецэффектов. Это предоставляет учащимся возможность развить навыки владения компьютером, создает опыт работы в команде, совершенствует их творческие способности.

Следует отметить, что первоначально театральная студия в нашей Гимназии создавалась и функционировала как «Театр на английском языке». Поэтому большая часть фильмов снималась (и снимается) на английском языке. При этом сохраняются главные принципы работы нашей киностудии: участники все делают сами, т. е. перевод сценария на английский язык осуществляется силами учащихся, и старшие помогают младшим. Ошибки выявляются и исправляются коллективно, а роль учителя остается прежней: организовать, направить и быть равноправным партнером и коллегой.

С точки зрения компетенций владения иностранным языком роль школьной киностудии трудно переоценить. В процессе работы над фильмом улучшаются фонетико-артикуляционные и лексико-грамматические характеристики речи, учащиеся лучше овладевают английским языком в его коммуникативной функции.

Впоследствии, однако, преимущества киностудии оценили по достоинству все учителя-предметники. Вместе с учителем географии ребята снимали фильмы по материалам поездок по Ленинградской области, с учителями русского языка и литературы – ролики по произведениям поэтов-классиков и т. д.

Необходимо особо выделить, что участие в школьной киностудии оказалось чрезвычайно полезным для детей с ОВЗ. Работа над фильмами способствовала их успешной интеграции в коллектив, значительно повысила степень их социализации. У них повысилась самооценка, появилось чувство уверенности в себе, сложились добрые отношения со сверстниками. Они стали лучше учиться и принимать активное участие в школьной жизни.

Наши фильмы можно посмотреть на официальном сайте ЧОУ СОШ «Гимназия «Северная Венеция» (<http://schoolsv.ru>) в разделах «Наши мероприятия» и «Страница учителей английского языка».

Приведем пример сценария одного из наших фильмов, который был снят к празднику Последнего звонка 25 мая 2017 г. и назывался «Волшебник из страны Оз».

Дороти (Д) прихорашивается перед зеркалом.

Д: Разве я не прекрасна? Надеюсь, сегодня я выгляжу замечательно.

Из зеркала выходит Отражение (О).

О: Ты как всегда права.

Д: Спасибо, но... Ты кто?

О: А ты меня не узнала? Мы ведь так часто встречались.

Д: Что, правда?

О: Конечно! Я – это ты! А точнее, я – твоё отражение.

Д: Мое отражение? Какой сегодня странный день.

О: Действительно странный. Я столько раз тебя видела, а вот возможность поговорить представилась только сегодня. Ну, как поживаешь?

Д: Неплохо. Но... может... сходим куда-нибудь?

О: Это то, о чем я всегда мечтала. Как же мне надоел вид этой комнаты. Пойдем, погуляем.

Д: Давай. Но, подожди... Это что? Прогноз погоды?

Голос по радио: Штормовое предупреждение. Внимание! К нашему городу движется торнадо! Будьте осторожны! Следуйте указаниям спасателей.

Д: Слышала? Нам лучше остаться дома.

О: Да ладно тебе! Обойдется! Пойдем!

Дороти качает головой, потом кивает, они выходят на улицу. Налетает ураган и уносит их (спецеффекты). Ураган «рассеивается» (спецеффекты). Девочки находятся в лесу. Рядом с ними дорога, вымощенная желтым кирпичом.

Д (плачет): Я же говорила... Что мы будем делать? Где мы?

О: В каком-то интересном месте. Хватит плакать и посмотри, как тут здорово.

Д: А мне не нравится. Я хочу домой!

О: Смотри – дорога! Дорога, вымощенная желтым кирпичом. Давай пойдем по ней, и, может быть, она приведет нас куда-то.

Д: Я боюсь! Мне страшно!

О: Перестань. Все будет хорошо!

Девочки идут, взявшись за руки. Играет музыка из мультфильма «Волшебник Изумрудного города». У дороги сидит Страшила (С).

О: Ух ты! А ты кто?

С: Я – огородное пугало.

Д: А что ты здесь делаешь? Пугаешь кого-нибудь?

С: Нет, я думаю. А это очень трудно, потому что у меня нет мозгов.

О: Правда? Как жаль!

С: Мне тоже. Я бы хотел пойти в Изумрудный город.

Д: Изумрудный город? А где это?

С: Это очень далеко. Эта желтая дорога ведет туда.

О: Страшила, а зачем тебе надо в Изумрудный город?

С: Там живет Волшебник страны Оз. Вы слышали о нем?

Девочки: Нет, никогда!

С: Это великий и могущественный волшебник. Он исполняет любые желания.

О: Тогда он может дать тебе мозги.

Д: И он вернет нас домой. Пойдем к нему вместе.

С: Вы такие умные. Это потому, что у вас есть мозги. А у меня нет.

О: Теряем время!

Все: Пойдем!

Идут по дороге. Играет музыка. Они видят Железного Дровосека (ЖД), который рубит дерево.

ЖД: Вы кто такие? Куда идете?

Д: Я – Дороти.

О: А я – ее Отражение.

С: А я – Страшила. А ты кто?

ЖД: Я – Железный Дровосек.

О: Что-то ты неважно выглядишь. Тебе плохо?

ЖД: Очень! У меня нет сердца. А я так к его хочу! Никто не может жить без сердца.

О: Хочешь пойти с нами в Изумрудный город?

Д: К Волшебнику страны Оз?

С: Он все может! Он даст мне мозги.

Д: И вернет нас домой!

ЖД: Может, он будет так добр, что даст мне сердце?

Девочки: Конечно!

ЖД: Как я счастлив!

Все: Тогда пойдем!

Идут по дороге. Играет музыка. У дороги сидит Лев (Л) и нюхает цветочки.

С: Лев!

ЖД: Огромный страшный лев!

Д: Ой, боюсь, боюсь!

Л: Не бойся, дитя, я трусливый лев. Мне не хватает храбрости.

С: А ты хотел бы стать смелым?

Л: Конечно, хотел бы, но это невозможно! Невозможно!

О: А вот и возможно! Волшебник страны Оз даст тебе смелости сколько хочешь.

С: Да! Он даст мне мозги!

ЖД: Да! Он даст мне сердце!

Д: А нас вернет домой.

Л: А где он живет?

О: В Изумрудном городе! Мы как раз туда идем.

Л: Тогда я пойду с вами к этому великому человеку.

Все: Ну, в путь!

Голос за кадром (пока голос говорит показывают фрагменты из мультфильмов с приключениями героев): Они проделали длинный и опасный путь, преодолели множество трудностей и, наконец, пришли в Изумрудный город и вошли в комнату, где их ждал Волшебник страны Оз.

Герои стоят перед дверью, стучат в нее и заходят.

В: Привет вам, смертные! Вы зачем пришли? Хотите, я сотру вас в порошок? А, может, вы хотите, чтобы я превратил вас в лягушек?

О: О, нет, сэр, спасибо! У нас есть собственные желания.

С: Мне очень нужны мозги.

ЖД: А мне – сердце.

Л: А мне – храбрость.

Девочки: А мы хотим вернуться домой.

Волшебник плачет.

ЖД: Ты почему плачешь?

В: Я должен вам кое-что сказать. Я – не волшебник, я – фокусник, я не могу помочь вам.

Продолжает плакать, все собираются в круг и говорят одновременно.

Все: Что же нам делать?

В: А знаете, я, пожалуй, смогу для вас кое-что сделать. Я – великий фокусник. Я могу отправить вас в одно место, где вы получите все, что вам так необходимо.

Волшебник колдует, налетает смерч, все крутится (спецэффекты). Смерч рассеивается, герои стоят перед входом в Гимназию (видна вывеска «Гимназия «Северная Венеция»).

Д: Что это?

О: Дверь.

ЖД: И звонок.

Л: Нажмем на кнопочку?

Звенит звонок. Дверь открывается. Герои входят в школу. За турникетом их встречает Учитель.

У: Я могу вам чем-нибудь помочь?

Д: Да! Мы хотим домой!

С: А мне нужны мозги.

ЖД: А мне – сердце.

Л: А мне – храбрость.

У: Тогда вы в нужном месте.

О: А это что?

У: Это – Школа! Здесь вы получите все, что надо для счастья. Вы изучите много наук. География поможет вам найти любую дорогу в мире и выбрать правильный путь. Вы прочитаете много книг и получите любящее сердце. Вы изучите математику и точные науки и будете самыми умными. Вы приобретете много друзей, которые помогут быть храбрыми.

Подходит Директор и показывает на часы.

Д: Мы начинаем. Вы готовы?

О: Готовы к чему?

У: Сегодня важный день для наших выпускников. Они прощаются со школой. Теперь ВЫ будете учиться здесь. Хотите пожелать им что-нибудь?

Все: Да! Конечно! Очень хотим!

О: Мы желаем вам всегда выбирать правильную дорогу в жизни...

Д: ... и иметь дом, где вас будут ждать и любить.

С: Мы желаем вам быть умными.

ЖД: И иметь доброе сердце.

Л: И ничего не бойтесь.

Все: Удачи вам!

Итак, подведем итоги. Деятельность киностудии создает в школе позитивную, творческую атмосферу, развивает способности учащихся и способствует повышению качества обучения:

- развиваются творческие способности учащихся;
- формируются, развиваются и совершенствуются их личные качества: чувство ответственности, готовность и желание прийти на помощь, умение строить отношения со сверстниками и взрослыми;
- успех повышает уровень мотивации учащихся, настраивает их на дальнейшую плодотворную деятельность;
- у учащихся формируется чувство ответственности за свои знания;
- между учителем и учеником создаются отношения взаимопонимания, взаимодействия и доверия;
- активная совместная деятельность участников образовательного процесса способствует повышению его эффективности.

Таким образом, работа школьной киностудии является чрезвычайно эффективной формой внеурочной деятельности и отвечает требованиям ФГОС, т. к. всецело способствует достижению образовательных, личностных, предметных и метапредметных результатов образовательного процесса.

Литература:

1. *Грицан И. М.* Средства театральных технологий в процессе обучения французскому языку // *Materialy V Miedzynarodowej naukow-i-praktycznej konferencji «Europejska nauka XXI powieka-2009»*, Volume 10. *Filologiczne nauki. Nauka i studia* – 88 st.
2. То же. [Электронный ресурс] // Режим доступа: www.rusnauka.com/14_ENXXI_2009/Philologia/46127.doc.htm.
3. *Соловьева И. А.* Приемы театральной педагогики в обучении общению на английском языке / Молодой ученый. 2016. № 16. С. 382–384.
4. *Климова Т. А., Косинец Е. И., Никитина А. Б.* Возможности театральной педагогики в контексте новых образовательных стандартов // *Вестник Московского образования*. 2013. № 11.
5. *Ильев В. А.* Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока. М., 1993.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ ЭБРУ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Поддубная Екатерина Михайловна, воспитатель ГБДОУ детский сад № 22
Московского района Санкт-Петербурга*

*Один из очень важных вопросов детской психологии
и педагогики – это вопрос о творчестве у детей, о
развитии этого творчества и о значении творческой
работы для общего развития и созревания ребенка
Л. С. Выготский*

Современные изменения в дошкольном образовании способствовали поиску педагогами ответов на вопросы о том, как сделать жизнь ребенка в детском саду радостной, а взаимодействие педагога с дошкольниками развивающим; как обеспечить маленькому человеку наилучшие условия для самореализации и помочь стать лучшим? Ответы на эти вопросы одновременно и сложны, и просты: необходимо видеть в каждом ребенке личность, понимать, о чем он мечтает, чего хочет, к чему готов, а также учитывать это при всяком взаимодействии с дошкольником.

Особенно интересно для становления личности в дошкольном возрасте развитие творчества. Под творчеством понимается интегральная деятельность личности, необходимая каждому современному человеку и человеку будущего. И начинать его формирование важно именно в дошкольный период.

Техника рисования эбру, которая активно используется нами в продуктивной детской деятельности старших дошкольников, уникальна тем, что не позволяет рисовать по образцу. Это дает толчок для детского художественного творчества, проявления самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности ребенка. Кроме того, эбру способствует развитию цветового восприятия, внимания, памяти, мелкой моторики, формирует терпение и выдержку. Техника эбру может быть рекомендована для использования в дошкольных учреждениях, так как используемые материалы имеют натуральную основу и экологически безопасны.

Рисование в технике эбру значительно отличается от других – карандашей, фломастеров, акварели – и способствует пробуждению и развитию детской фантазии и воображения. Кроме того, техника эбру обладает образовательными функциями: развивает мелкую моторику, воспитывает выдержку, способствует проявлению инициативы, провоцируя самостоятельность, кроме того, оказывает успокоительный эффект, о котором особенно страстно мечтают родители гиперактивных детей. Также эбру прекрасно тем, что даже человек, совершенно не умеющий рисовать, способен с первого раза создать уникальное художественное полотно – нет двух одинаковых рисунков, каждый раз получается новое сочетание цветов, оттенков, форм...

Преобразование дорогостоящей техники рисования в доступную. Изучив дополнительную литературу технологии красок эбру, мы создали свой аналоговый, авторский рецепт (современный, бюджетный, безопасный для детей), который дает хоро-

шие результаты при рисовании в этой технике. Представляем вашему вниманию его описание.

Вода для техники эбру. Натуральные порошки загустители стоят дорого, их не всегда можно купить. Загуститель воды для рисования в технике эбру должен обладать слабосклевающим свойством. Экспериментальным путем мы выявили, что это может быть: обойный клей, силикатный клей, желатин. Лучший результат показал крахмал, сваренный по рецепту обычного, любимого всеми киселя, только без сахара и ягод.

Краски для эбру. Краски для эбру включают в себя натуральный пигмент, воду и желчь. Они очень жидкие по консистенции, по сути, это просто цветная вода. Для приготовления красок эбру необходим важный компонент – бычья желчь (ее можно купить в аптеке). Важное условие при создании красок: пигменты разводятся только дистиллированной водой.

В состав красок входят соединенные в пропорции (3:2:1): три части сухого пигмента (сухая гуашь, растертая в порошок), две части желчи, одна часть дистиллированной воды. Перемешав все ингредиенты, краски надо настаивать 1-2 дня. Если краска загустеет, добавить немного дистиллированной воды.

Эбру для дошкольников. Знакомство с техникой эбру мы начинаем с детьми старшего дошкольного возраста. Это именно тот возраст, когда процесс рисования становится более интересным, увлекательным, идет обогащение детского изобразительного творчества. В работе используем как комбинированную образовательную деятельность, где эбру только его часть, так и целиком все занятие. Но обязательно выделяются четыре части:

- Подготовительная, где проводятся упражнения для развития мелкой моторики, подготовка руки к рисованию (пальчиковая гимнастика).
- Вводная. Беседа по теме, использование художественного слова, можем пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать.
- Основная. Работа красками на воде. Желательно использовать музыкальное сопровождение (произведения классической музыки, записи звуков природы).
- Заключительная. Рассмотрение получившихся работ (своей и товарищей). Раскрытие творческого замысла, подведение итогов.

На начальном этапе очень важен метод непосредственного показа, как нужно работать с разными инструментами (кисть, палочка, гребень, палитра). Дети после показа приступают к самостоятельному рисованию. Когда у ребят уже имеется накопленный опыт, воспитатель рисует вместе с детьми.

Особенно важно похвалить каждого ребенка за полученный результат, внушить уверенность в себе, воодушевить, вдохновить на дальнейшие творческие успехи. Даже если рисунок не удался, он может послужить фоном для других заданий. Из него можно вырезать различные элементы для коллажа. Рисование эбру окрыляет даже самых неуверенных в себе детей, пробуждает желание экспериментировать, дать свободу своей фантазии.

Приведем пример начального этапа работы в технике эбру.

Воспитатель все свои действия сопровождает объяснениями и вопросами:

- Наливаем в лоток загущенную воду. Почему вода должна быть густой? (чтобы краски не тонули, а растекались по поверхности).

- Набираем на кисть краску. Она должна быть толстая, основная задача – вбирать больше краски и отдавать ее в виде капель. Равномерно распределяем краску по поверхности воды, только слегка касаясь ее. Если брать другой цвет, кисть надо промыть и вытереть салфеткой, так как краски уже жидкие и лишняя вода не нужна. Они легче воды и не растворяются, а остаются на поверхности. Краски расплываются, принимают причудливые формы. Можно использовать разные цвета по желанию (в дальнейшем можно смешивать краски на палитре, для получения нового оттенка).
- Кисти служат только для переноса краски на воду. Для выполнения самого рисунка используем палочку. Ей аккуратно двигаем краски по поверхности так, чтобы получались нужные формы. Растягиваем, закручиваем, соединяем (можно использовать не только палочку, но и шпажки для канапе, они яркие и привлекательные). Смотреть, как капли краски растекаются по поверхности воды, как один цвет ложится на другой, становясь цветком или причудливым узором – одно удовольствие.
- Чтобы перенести рисунок на бумагу, лист нужно аккуратно уложить на поверхность воды, любое резкое движение может испортить всю работу. Так же аккуратно и плавно достаем, протягивая через край лотка, избавляясь от лишней воды, и кладем на стол рисунком вверх. Остается дождаться, когда краска высохнет. Полученное изображение может быть законченной работой или служить фоном для дальнейшего творчества. Я вас уверяю, уже после первого рисунка в технике эбру всем: и детям, и взрослым – захочется достичь новых творческих успехов.

Мы с детьми начинали знакомство с эбру, рассматривая произведения искусства известных художников, работающих в этой технике, иллюстрации, презентации и видеоролики с мастер-классами по использованию техники эбру. В первых наших работах мы использовали прием «рисует каплями» («Салют», «Волшебство пятен»). Далее мы учились смешивать краски и рисовать завитки («Морозные узоры», «Узоры на стекле»). Осваивали прием «рисования волн на воде» с помощью гребня («Море, шторм», «Зимний лес»). Затем в стиле эбру изготовили аппликацию и коллаж («На другой планете», «Морские водоросли»), где эбру задает основной тон творческому детскому продукту. Оформляли работы как поздравительные открытки, добавляя надписи, детали, в результате получались оригинальные сувениры и поделки. Эффектно применение получившихся отпечатков эбру в декоре интерьера помещений детского сада (например, осенний листопад, летние цветы, холодные звездочки).

Эбру может пойти на пользу не только детям, но и взрослым; это арт-терапия: краски и вода раскрывают внутреннее состояние человека, его положительные и, порой, отрицательные переживания. Нами были проведены несколько мастер-классов для педагогов дошкольных образовательных организаций «Техника рисования на воде». Родители наших воспитанников тоже заинтересовались рисованием в технике эбру, поучаствовав в совместном изготовлении подарков. Для них были изготовлены буклеты-рекомендации по совместной творческой деятельности с применением нетрадиционных техник в изобразительной деятельности с детьми.

Детское творчество в технике эбру всегда получает высокую оценку сверстников и взрослых, потому что результат всегда восхитителен. Внимательное сопрово-

ждение дошкольников со стороны педагогов, родителей в освоении техники эбру позволяет раскрыть творческие способности каждого воспитанника, повысить его уверенность в собственных силах, развить инициативу и самостоятельность.

Результат рисования на воде совершенно неповторим, зачастую непредсказуем.

Дети с удовольствием признают себя мастерами, что очень позитивно влияет на раскрытие и развитие их творческих способностей. А мы – взрослые – можем использовать богатейший потенциал этой техники для решения своих педагогических задач.

Литература:

1. *Власова И. Т.* Танцующие краски (рисование на воде) // Обруч. 2014 г. № 4, С. 28
2. Техники эбру // <http://ru.dokusu.com/eburu-sanati-teknikleri> (дата обращения: 17.02.2018)
3. *Кириллова Т.* Искусство росписи по воде // <http://www.ebru-art.ru/index.html> (дата обращения: 17.02.2018)
4. Уроки рисунка: АкваЭксперт.Ру // <http://graphic.org.ru/video.html> (дата обращения: 24.02.2018)
5. *Власова И. Т.* Рисование на воде эбру. Мастер-класс с пошаговыми фото для детей // <http://ped-kopilka.ru/blogs/irina-timofevna-vlasova/master-klas-pod-dozhdemo-risovaniyu-kraskami-yebru-s-yelementami-aplikaci-s-poshagovym-foto.html> (дата обращения: 21.06.2018).

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ОВЗ

Быкова Елена Павловна, учитель начальных классов, ГБОУ школа № 663

Московского района Санкт-Петербурга

Зайцева Татьяна Валерьевна, учитель начальных классов, ГБОУ школа № 663

Московского района Санкт-Петербурга

В настоящее время образование детей с ОВЗ является одной из актуальных проблем современного образования. Проблема обучения детей с ОВЗ становится актуальной в связи со значительным увеличением численности данной группы в обществе, с одной стороны, а с другой, появляющимися новыми возможностями для их адаптации в обществе. Как социальная группа в обществе дети с ОВЗ нуждаются, главным образом, в создании реальных условий для получения качественного образования, начиная со школы, затем получения профессионального образования, адаптации в обществе.

Группа школьников с ОВЗ чрезвычайно неоднородна, поэтому были разработаны дифференцированные стандарты для каждой категории детей с ОВЗ – на практике обеспечивающие охват всех детей образованием и обучением, соответствующим их возможностям и потребностям. Новые федеральные государственные образовательные стандарты образования для обучающихся с ограниченными возможностями вступили в силу с 01.09.2016 г.

Специальные федеральные государственные образовательные стандарты для детей с ОВЗ рассматриваются как неотъемлемая часть федеральных государственных стандартов общего образования. Такой подход согласуется с Конституцией РФ, гарантирующей всем детям право на обязательное и бесплатное среднее образование.

Образование детей с ОВЗ предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, оздоровление, воспитание и обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию. Получение детьми с ОВЗ образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Наша школа реализует две адаптированные основные общеобразовательные программы: для детей с «Задержкой психического развития» (ЗПР) и «Тяжелым нарушением речи» (ТНР). Дети, поступающие в нашу школу, испытывают трудности в обучении как из-за недостатка внимания, недоразвития функций эмоционально-волевой регуляции, самоконтроля, низкого уровня учебной мотивации и общей познавательной пассивности, так и недоразвития отдельных психических процессов – восприятия, памяти, мышления, негрубого недостатка речи, нарушения моторики в виде недостаточной координации движений, двигательной расторможенности, ограниченным запасом знаний и представлений об окружающем мире.

Для реализации ФГОС ОВЗ у нас создана здоровьесберегающая образовательная среда, которая позволяет в максимальной мере соответствовать особым образовательным потребностям учащихся вышеуказанных категорий. Это подразумевает:

- создание безбарьерной среды, обеспечивающей безопасность учащихся;
- качественное медицинское обслуживание;
- высококвалифицированные педагогические кадры;
- программно-методическое обеспечение образовательного процесса;
- организация и обеспечение психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса;
- нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса;
- материально-техническое обеспечение инклюзивного образования;
- информационные ресурсы;
- возможность дистанционного обучения детей с ОВЗ.

Формирование здорового образа жизни должно проходить непрерывно и целенаправленно. С внедрением ФГОС ОВЗ одним из приоритетных направлений нашей деятельности является формирование культуры здорового и безопасного образа жизни детей, что включает как урочную, так и внеурочную деятельность. На уроках – в процессе обсуждения вопросов, связанных с охраной и укреплением здоровья. Во внеурочной деятельности – в процессе реализации дополнительных программ оздоровительной направленности. Мы учим детей воспринимать свою жизнь и здоровье как величайшую ценность дарованную нам.

Коррекционная направленность уроков в 1-4-м классах развивает у школьников познавательную деятельность, психические функции, осуществляет задачи по адаптации детей в школе, их подготовку к последующему образованию. На всех этапах обучения проблема профилактики, поддержания здоровья учащихся с ОВЗ является определяющей.

Реализация специальных задач по коррекции недостатков развития обучающихся и компенсации нарушенных функций в процессе обучения проводится в сочетании со специальными индивидуальными и групповыми (подгрупповыми) коррекционными занятиями. Сочетание этих занятий с обучением создает оптимальные условия для всестороннего развития обучающихся с ОВЗ, обеспечивая при этом возможность эффективного усвоения программного материала. Все общеобразовательные и коррекционные курсы подкрепляют и дополняют друг друга и направлены на комплексный учебно-воспитательный процесс.

Все наблюдения за динамикой развития отражены в картах индивидуального развития (КИР). В картах отражаются личностные особенности, качества, помогающие адаптации и затрудняющие ее, особенности учебной деятельности, взаимоотношения со взрослыми и сверстниками, динамика коррекционного обучения, состояние здоровья, фиксируются рекомендации специалистов.

Обучая детей с ОВЗ, мы всегда внимательно наблюдаем за учащимися. При первых же признаках усталости используем следующие педагогические приемы:

- для снятия нервного напряжения у детей расслабляем мышцы шеи, рук, ног с помощью упражнений «Воздушный шар», «Любопытная Варвара», «Слон», «Тишина», «Задуй свечу», «Муха» и др.;
- для развития эмоциональной сферы – упражнения «Хорошее настроение»,

«Иголка и нитка», «Дракон кусает свой хвост», «Слушай команду», «Возьми и передай» и др.;

- для предупреждения и коррекции психоэмоционального напряжения у детей – музыкально-ритмическую гимнастику и др.

На занятиях педагогами используются разнообразные педагогические методы: частая смена видов деятельности (от пяти и более раз), рациональное распределение нагрузки по времени (самая напряженная работа должна приходиться на середину), использование игровых и ролевых форм работы (так можно ненавязчиво заставить детей двигаться). Например, при работе со словарными словами, устным счетом дети поочередно выбегают к доске и на скорость записывают слова, решают примеры. Такой вид работы положительно влияет на снятие статического напряжения и является элементом соревнования.

С младшими школьниками мы проводим по две физкультминутки на одном занятии: для зрения и различных групп мышц. Вот некоторые элементы гимнастики для глаз:

- Сидя за столом, расслабиться и медленно подвигать глазами слева направо, голову не поворачивать. Затем справа налево. Повторить по 3 раза в каждую сторону.
- Медленно переводить взгляд вверх-вниз, затем наоборот. Повторить 3 раза;
- Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до пяти. В среднем темпе проделать 3–4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабить глазные мышцы, посмотреть вдаль, считая до пяти.

Также в своей работе используем элементы аутотренинга, например, «Водопад»: «Ребята, сядьте поудобнее и закройте глаза. Глубоко вдохните и выдохните. Представьте, что вы стоите возле водопада. Но это необычный водопад. Вместо воды в нем вниз падает вниз мягкий белый свет. Теперь представьте себя под этим водопадом и почувствуйте, как этот прекрасный белый свет струится по вашим головам. Вы чувствуете, как расслабляются лоб, затем рот, мышцы шеи. Теперь мысленно поблагодарите этот водопад света за то, что он вас чудесно расслабил. Немного потянитесь, выпрямитесь и откройте глаза».

Учащиеся нашей школы в течение всего учебно-воспитательного процесса находятся в ситуации здоровьесбережения. Весь педагогический коллектив работает над созданием благоприятных условий. Учащиеся входят в класс не со страхом получить плохую оценку или замечание, а с желанием продемонстрировать свои успехи, получить новую информацию. Отсутствие страха и напряжения помогает каждому освободиться внутренне от нежелательных психологических барьеров.

Выше было сказано, что сохранение и укрепление физического и психического здоровья обеспечивают уроки с использованием валеологического аспекта. Так на уроках русского языка в 1-м классе при изучении «вежливых слов» детям предлагается правильно списать с доски слова: спасибо, пожалуйста, с добрым утром, здравствуйте. Учитель, объясняя значения слов, отмечает, что когда люди здороваются, они желают здоровья, а желания рано или поздно исполняются, и предлагает всем вместе сказать: «Я хочу быть здоровым! Я могу быть здоровым! Я буду здоровым!» На уроках окружающего мира при изучении раздела «Что и кто?» выявляются потенциально опасные предметы, разгадываются загадки о здоровье,

закрепляются знания о правилах дорожного движения. Изучая тему «Что умеет компьютер», много внимания уделяется правилам работы за компьютером, влиянии его на общее состояние и зрение человека, безопасности выхода в сеть Интернет.

Курсы внеурочной деятельности: «Ритмика», «Подвижные игры» способствуют развитию координации движений, ловкости, уверенности в себе, развивают коммуникативные навыки ребенка, что немаловажно для детей с ОВЗ.

Мы пропагандируем здоровый образ жизни через тематические классные часы («Здоровье и здоровый образ жизни», «Режим дня, учебы и отдыха», «Личная гигиена», «Вредные привычки», «Чувства и эмоции человека», «Безопасность в доме, на улице, на дорогах», «Профилактика заболеваний» и др.). Организуем дни здоровья, динамические перемены с проведением флешмобов и игры в настольный теннис. Активно используем возможности «Музея гигиены». Работники этого музея проводят занимательные практические занятия с детьми младшего школьного возраста. Также наши ученики выполняют большое количество проектных и творческих работ, посвященных теме здоровья, например, «Здоровье – это...», «Знаешь ли ты правила дорожного движения?».

Здоровьесбережение, безусловно, зависит от объема и уровня сложности домашнего задания. Вреден для здоровья достаточно распространенный педагогический прием наказания домашним заданием повышенного объема или сложности. Чаще всего, если ребенок не справился с домашним заданием два-три раза, он теряет интерес к этому процессу. Поэтому необходимо соизмерять объем и сложность с возможностями учащихся, применять, по возможности, дифференцированный подход, когда ребенок сам выбирает себе объем задания по силам.

Поскольку родители являются социальными заказчиками школы, их следует привлекать к участию в учебно-воспитательном процессе в школе и в классах. Родители посещают занятия «Родительского клуба», тематические родительские собрания, посвященные здоровью и безопасности школьников, участвуют в днях здоровья, помогают детям подготовиться к конкурсам, проектным работам и сами становятся участниками конкурсов. Тесная связь с родителями дает возможность своевременно информировать их о здоровье детей, консультировать по вопросам профилактики эмоциональных перегрузок, современно анализировать причины неудовлетворительного состояния учащихся.

Здоровьесбережение выступает как одна из задач образовательного процесса. Только благодаря комплексному подходу к обучению могут быть успешно решены задачи формирования и укрепления здоровья школьников. И если научить человека со школьных лет ответственно относиться к своему здоровью, то в будущем у него больше шансов жить, не болея.

Итак, все технологии, методы и формы обучения и воспитания детей основываются на принципах: ненанесения вреда; непрерывности и преемственности; соответствия содержания, объема и сложности материала возрастным особенностям учащихся; активности и создания ситуации успеха; учета влияния на психофизиологическое состояние участников образовательного процесса; единства в действиях педагогов, психолога и врача. Все это повышает познавательную активность учащихся, развивает их творческие способности, активно вовлекает обучающихся в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность учащихся с ОВЗ, способствует сохранению здоровья.

Литература:

1. Белопольская Н. Л. Коррекция эмоциональных реакций на неуспех у детей со сниженным интеллектом // Вопросы психологии. – 1992. – № 1. – С. 24–28.
2. Выготский Л. С. Соб. соч.: В 6 т. Т. 3. Проблемы развития психики / под ред. А. М. Матюшкина. – М.: Педагогика, 1983. – 368 с., ил.
3. Ковалько В. И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. – М.: ВАКО, 2004. – 296 с.
4. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М.: АПК и ПРО, 2002. – 121с.
5. ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598; г. Москва.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

*Авдонина Ольга Александровна, учитель, заместитель директора
по учебной работе*

ГБОУ школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга

Феномен экологического воспитания в последнее время занимает значительное место в педагогических дискуссиях. Это связано и с веяниями времени, и с государственной политикой, и с общественными требованиями, а иногда – и с назревшей необходимостью.

Так, в последние годы на государственном и международном уровнях наблюдается тенденция выделения экологических дат и целых периодов:

2005–2015 гг. – Международное десятилетие действий «Вода для жизни» под эгидой ООН;

2010–2020 гг. – Десятилетие ООН, посвященное пустыням и борьбе с опустыниванием;

2013 г. – Международный год водного сотрудничества – объявлен Генеральной Ассамблеей ООН;

2013 г. – Год охраны окружающей среды в Российской Федерации;

2015 г. – Генеральная Ассамблея ООН провозгласила Международным Годом почв;

2015 г. – был объявлен Годом снежного барса на Всемирном форуме по сохранению снежного барса (с участием представителей стран ареала обитания ирбиса);

2017 г. – Год экологии в Российской Федерации.

Школа, являясь важным социальным институтом, не может стоять в стороне от острых экологических проблем и, если не решать их, то пропагандировать разумный и гуманистический принцип взаимодействия человека с природой, формировать экологическое сознание учащегося, и как итог – экологическую культуру.

Большое наследие в области воспитания детей окружающей средой оставил нам выдающийся педагог В. А. Сухомлинский. Важным компонентом воспитания он считал **природу**, которая связана с трудом: мы живем на земле, преобразованной человеческими руками и умом. А земля — это и есть наша природа.

Сама природа не воспитывает, но активное соприкосновение с ней способно научить ребенка прекрасному. Уход за хомячком, посадка цветов, изготовление птичьей кормушки — все это учит читать природу, понимать и беречь красоту. «Красота — это радость нашей жизни. Человек стал Человеком потому, что увидел глубину лазурного неба, мерцание звезд, розовый разлив вечерней зари, прозрачную дымку степных просторов, багровый закат перед ветреным днем, [...] нежный стебелек и голубой колокольчик подснежника — увидел и, изумленный, пошел по земле, создавая новую красоту.

Говоря о воспитании ребенка с интеллектуальными нарушениями, нельзя не упомянуть отечественного родоначальника дефектологии – Льва Семеновича Вы-

1 Сухомлинский В. А. Письма к сыну. М., 1987. Цит. по: <http://conflictmanagement.ru/pismo-suhomlinskogo-v-svoemu-syinu> (дата обращения: 20.06.2018).

готского и его взгляд на культурное развитие ребенка: «Культура вообще не создает ничего нового сверх того, что дано природой, но она видоизменяет природу соответственно целям человека. То же самое происходит и в культурном развитии поведения. Оно также заключается во внутренних изменениях того, что дано природой в естественном развитии поведения».

В конце 1930-х гг. психологи А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, П. И. Зинченко, П. Я. Гальперин, Л. И. Божович показали, что усвоение общественно-исторического опыта может происходить только в активной деятельности самого ребенка. Как резюмирует Л. Ф. Обухова: «процесс развития — это самодвижение субъекта, осуществляющееся благодаря его деятельности в предмете, а факторы наследственности и среды являются необходимыми условиями, от которых зависит индивидуальная неповторимость личности».

В обобщении приведенных выше тезисов можно сделать вывод: ребенок с интеллектуальными нарушениями приобретает опыт, проходя теми же путями, что и нормально развивающиеся сверстники. Ему доступны те же эмоции и тяга к прекрасному. Задача педагога – как можно больше стимулировать активность ребенка, определенным образом организуя образовательную среду, сопровождать и корректировать деятельность ученика, создавая положительный эмоциональный настрой. А значит, педагог способствует развитию познавательных процессов, формирует у ученика ценностную картину мира, в том числе воспитывает экологическое сознание – бережное отношение к окружающему миру природы.

В данной статье хотелось бы привести примеры различных форм организации мероприятий экологической направленности, проводимых в школе для учащихся с интеллектуальными нарушениями.

11 октября 2013 г. в рамках Года охраны окружающей среды в школе проводился единый общешкольный день. День в школе начался очень необычно. В актовом зале школе собрались все ученики и учителя. Завуч школы рассказала о проводимом мероприятии по теме дня, о том, что окружающая среда сродни мыльному пузырю, жизнь которого очень коротка и хрупка. Рассказала о загрязнении окружающей среды и обратила внимание детей на то, что может сделать человек для ее чистоты. Затем учащиеся отправились на уроки, темы которых подробно раскрывали вопросы охраны окружающей среды.

Так, на уроке обществознания в 11-м классе учитель поставила на рассмотрение вопросы утилизации бытовых отходов. Учащиеся искали информацию в Интернете об экомобиле, месте расположения свалок бытовых отходов на карте города, видах отходов и необходимости их сортировки. На уроке использовался большой наглядный материал, в том числе и с использованием ресурсов сети Интернет. Рассматривалась статья № 58 Конституции РФ о защите окружающей среды. Учащиеся сделали вывод о необходимости каждого защищать окружающую среду.

На уроке социально-бытовой ориентировки в 8-м классе учитель предложила тему «Изготовление кухонной подставки из бросового материала». Учащиеся изготовили подставку под горячее из газетной бумаги. В процессе работы они доказали ее экологичность – так как бумага легко утилизируется, дешевизну – это вторичное сырье, простоту изготовления – необходимы 2 операции – скрутить и склеить, эстетичность – получилось красивое и необходимое в быту декоративное изделие.

Урок ОБЖ в 10-м классе учитель назвала «Техногенное загрязнение». Дети определили, что такое техногенные загрязнения, какими нарушениями и вмешательствами человека в окружающую среду они вызываются. Одно из таких загрязнений – автомобильные выбросы – было рассмотрено подробнее. Учащиеся высказывались о преимуществах велосипеда перед автомобилем – нет выбросов, не создает пробок и свободно передвигается, держит человека в спортивной форме, экономит бюджет – не тратятся деньги на бензин, и стоит он намного меньше, чем автомобиль. В завершении урока дети изготовили листовку в пользу использования велосипеда.

На уроке швейного дела в 6-м классе по теме «Изготовление тканей из натурального шелка» учитель представил вниманию учащихся видеofilm «Великий шелковый путь». Дети узнали о производстве шелковых тканей и об их свойствах, об экологичности натуральных тканей. Ученики сделали вывод о том, что натуральные шелковые ткани не вредят здоровью человека и не загрязняют окружающую среду.

Это лишь малая иллюстрация уроков и мероприятий, проводимых в этот день.

Еще одна форма – бинарные и интегрированные уроки и мероприятия.

Урок учителя музыки и учителя физической культуры «Поющая вода» прошел в форме театрализованного представления. В гости к ребятам пришла Капелька. Она задавала им вопросы о воде и ее свойствах. Дети читали стихи и исполняли песни о воде. На уроке использовались музыкальные произведения Э. Грига, Н. А. Римского-Корсакова, Ю. Наумова. Учащиеся исполнили танцевально-музыкальные композиции: «Дождь», «Ручеек», «Море», «Медузы», «Петергофские фонтаны». В заключение урока дети прослушали «Колыбельную матушки Китихи», где слышали настоящий голос кита. Дети поняли, что вода важна для всего живого мира, что ее голоса разнообразны и окрашены целой палитрой эмоций².

Форма районных и городских практико-ориентированных семинаров хорошо зарекомендовала себя как способ представления новых подходов, методик, взглядов на известные темы, как поле для обсуждения педагогических проблем, передачи современных педагогических техник. На базе школы регулярно организуются и проводятся такие мероприятия. Одно из последних, приуроченных к грядущей дате – 2017 г. – Год экологии в Российской Федерации, проводилось как семинар «Три стихии».

Надо сказать, что подготовка к нему началась заранее. Необходимо было подготовить оформление интерьеров, в том числе и с привлечением родительского актива классов. Дело в том, что задумка семинара – разделить пространство школы на стихии – вода, земля, воздух. Второй этаж – был стихией воды. Располагающиеся здесь классы выбрали свой символ – эмблему – обитателя водной стихии. Согласно выбранной теме был оформлен холл второго этажа. Соответственно, третий этаж был оформлен как стихия земли, четвертый – стихия воздуха, а классы выбрали своего обитателя указанной стихии в качестве эмблемы.

Педагоги гуманитарного цикла готовили выставку фоторабот и мини-сочинений учащихся и их родителей «Люблю тебя навсегда, окружающая среда». Разнообразна была тематика этих работ – от фотографий домашнего любимца и садового участка

² Авторы разработки этого урока стали победителями профессионального конкурса педагогов Московского района Санкт-Петербурга «Моя планета: природа, экология, культура» в номинации «От экологии природы к экологии души».

до любимого уголка родного города или прогулок по паркам ближайших пригородов.

Учителя технологии монтировали выставку работ учащихся «Красота спасет мир», в которой представили работы учащихся в различных техниках: вышивка, аппликация, работа с природным материалом, квиллинг, декупаж, бисероплетение, фольгоплетение, столярные изделия для интерьера и пр.

На открытых уроках, внеклассных и коррекционно-развивающих мероприятиях, мастер-классах педагоги раскрывали тему своей стихии.

К примеру, учителя 6-х и 8-х классов 2 варианта обучения (для учащихся с умеренной степенью умственной отсталости) проводили внеурочное мероприятие «Следопыты». Занятие было организовано, как увлекательная фотоохота, а одним из ведущих мероприятия был пес Шарик из деревни Простоквашино. В ходе занятия проводилась работа по ознакомлению с понятием «след», а затем это понятие закреплялось. Учащиеся поняли, что и следы, оставляемые зверьми, разные, что по следам можно выследить зверя. Занятие расширило кругозор учеников данных классов, помогло вспомнить животных лесной полосы, позволило выполнить детям посильные задания, чтобы в итоге получился отличный фотоальбом.

На многочисленных мастер – классах, организованных для своих коллег – участников семинара, педагоги не только обучили приемам выполнения различных декоративных изделий, не только познакомили с новыми подходами к уже известным техникам, но и дали новые идеи для воплощения на уроках технологии и кружковой деятельности.

Мастер-класс «На волнах гармонии» учителя лечебной физкультуры содержал теоретическую и практическую части, был тесно увязан с биолого – физиологическими особенностями организма, содержал элементы терапевтической йоги. Гости не только выполняли упражнения на релаксацию мышц ног и спины, но и под звуки шума моря выполняли дыхательную гимнастику, погружаясь в атмосферу морской стихии.

Заканчивался семинар общешкольным концертом, где четвертая стихия – стихия огня – горела огоньком в глазах выступающих.

Конечно, следует назвать такие формы экологического образования, как прогулки на природе и экскурсии в зоопарк, в океанариум, в дельфинарий, работу на пришкольной территории, субботники, изготовление кормушек для птиц.

Данные формы экологического образования позволяют сочетать как традиционные, так и новые, современные методики и требования к организации образовательного процесса детей с интеллектуальными нарушениями в свете ФГОС ОВЗ; они нацелены на индивидуализацию образовательного процесса, активное применение ИКТ, здоровьесберегающих и игровых технологий.

Литература:

1. *Выготский Л. С.* Проблема культурного развития ребенка (1928) // Вестник Московского ун-та. Сер. 14, Психология. 1991. № 4. С. 5–18.
2. *Сичко И. А., Рубан О.В.* Использование педагогического наследия В. А. Сухомлинского в экологическом воспитании младших школьников // Материалы V Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум» 15 февраля – 31 марта 2013 года // <http://www.scienceforum.ru/2013/26/6819> (дата обращения: 20.06.2018).

3. *Сухомлинский В. А.* Родина в сердце. М., 1980.
4. *Сухомлинский В. А.* Как воспитать настоящего человека. М., 1990.
5. *Сухомлинский В. А.* Письма к сыну. М., 1987.
6. http://www.herzenlib.ru/ecology/ecology_calendar/detail.php?CODE=2013_tema_es_kalend // Центр экологической информации и культуры (дата обращения: 20.06.2018).

Отпечатано в ООО «Печатное Агентство «Феникс».
194156, Санкт-Петербург, пр. Энгельса, 27
Заказ № 261 Тираж 66 экз.